

## Planungsplakat: Projekt Parzival CD-Produktion, wenn's klappt

	<b>Thema</b>	<b>Bearbeiter</b>
<b>Organisation</b>	Projektmanagement	<i>Michael Seeger</i>
	Dateimager, PC-Freak	
	Bilderdienst. Foto, Internet, Scannen	
	Navigation der CD	
	geeignete Sounds finden und einlesen	
	CD.Cover und Labeler entwerfen	
<b>Personen</b>		
als animierte Konstellation in ppt		
	Phantasie: wie wird Parzivals Leben weitergehen?	
	<b>Gesamtkonstellation</b>	
	die „Bösen“	
<b>Vergleiche und Stichomythien</b>		
<b>sonstiges</b>	Psychologisches Gutachten: Warum weint P.? (67)	
	109 erklären!	
<b>Inszenierungen</b>	Sprechblasen-Dialoge beliebiger Szenen	
	Spiel: der zornige Herzog und seine Frau (82)	
<b>Hörspiel</b>		
<b>(Bühnen)bilder</b> Personen, Gebäude, Landschaften	77, 88f, Fischer	
malen (max. DIN A4)	92 Ither	
	P. im Narrengewand	
	Tjost malen (21)	
	95 Tafelrunde	
	Brief Feirefiss in alter Handschrift (27)	
<b>Comics und Cartoons</b>	auch Bildergeschichten	
zeichnen/malen (max. DIN A4)		
<b>Karikaturen</b>		
<b>Zeitungsartikel</b>	Nachruf auf Gahmuret (55)	
	Festgelage in der belagerten Burg (118f)	
	Gahmuret gefallen – der Verrat	
	Roter Ritter gefallen! (102)	

<b>Innere Monologe etc</b>	geeignete Stellen suchen	
	Herzeloides Traum S. 56	
	Herzeloide vor dem Schwur (60)	
	P: Was ist der Tod? (61)	
	P: "etwas Böses" (64)	
	P: "Zu teuer bezahlt!" (90)	
	Gahmuret (66)	
<b>Aufsätze, Infos</b>	Brief an Lechner, Wolfram v. Eschenbach	
<b>Geschichte</b>	Gibt es eine morgenländische Ritterschaft?	
	die historischen Hintergründe	
	Die Falknerei (106)	
<b>Autor</b>	Leben und Werk	
<b>Wenn ich wär ...</b>		
<b>Lexikon</b>	mittelalterliche Fachbegriffe, auch Namen und Orte von A bis Z	
	Akrostichon	
<b>Charakteristiken und Steckbriefe</b>		
<b>Interviews aus LTB</b>	Mit Herzeloide	
<b>Kurzkommentare</b>	zu Personen, Konstellationen, Szenen als interpretierende Zusammenfassungen	
	Gesamteindruck des Buches	
	Was ich beim Lesen gedacht habe	