

## **basis**

**Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung.  
Veränderungen des Lesens in neuen Medienumgebungen**  
*Andrea Bertschi-Kaufmann*

## **diskussion**

**Vom Lesefrust zur Leselust.  
Leseförderung für „Wenigleser“ mithilfe digitaler Medien**  
*Claudia Henrichwark*

## **praxis**

*grundschule/vorschule*  
**erzählkultur.**  
**Sprachkompetenzförderung durch aktive Medienarbeit**  
*Kati Struckmeyer*

<http://www.erzaehlkultur.info>

erzählkultur ist ein Kooperationsprojekt des JFF, München, und des Medienzentrums Parabol, Nürnberg.  
Das Projekt wird finanziert von der Aktion Mensch.

*deutsch*

**Lesen mit „Antolin“.**  
**Erfahrungen mit der Leseförderung mit digitalen Medien**  
*Burkhard Dieme*

<http://www.antolin.de>

Lesepattform „Antolin“ des Schroedel-Verlages (kostenpflichtig)

<http://www.lepion.de>

kostenfreie Plattform zur Leseförderung

<http://www.leselilli.de>

Plattform „Leselilli“ von „Schulen ans Netz e. V.“

*deutsch*

**Literarische Unterhaltung mit Büchern und auf dem Bildschirm.**  
**Multimedia für die Leseförderung nutzen**  
*Andrea Bertschi-Kaufmann*

*deutsch/sachunterricht/kunst*

**Astrid-Lindgren-Feature im Pausenradio.**  
**Ein Projekt zur Förderung von Lese- und Medienkompetenz**  
*Burkhard Dieme*

<http://www.medienbildung-gs.bildung-rp.de/160.0.html>

Informationen zum Projekt und die aus rechtlichen Gründen überarbeitete Version des Features finden Sie auf den Grundschulseiten des Landesmedienzentrums Rheinland-Pfalz.

*sachunterricht/deutsch*

### **Bestiarium.**

**Vom Internet zum Leporello: Texte lesen, verstehen und selbst verfassen**

*Helge Weinrebe*

*deutsch*

### **Leseportfolio.**

**Systematische Buchvorstellungen für die Klassenstufe 9/10**

*Claudia Mutter*

<http://www.lehrer-online.de/leseportfolio.php>

Ausführliche Projektbeschreibung inklusive aller Materialien (z. B. Bewertungsbogen)

<http://www.amazon.de>

Online-Buchhandlung Amazon

<http://www.goethe.de/kue/lit/prj/kju/deindex.htm>

Jugendbuchportal der Goethegesellschaft

[http://de.wikipedia.org/wiki/Liste\\_deutschsprachiger\\_Kinder-\\_und\\_Jugendbuecher](http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_deutschsprachiger_Kinder-_und_Jugendbuecher)

Kinder- und Jugendbücher bei Wikipedia

<http://www.lo-net2.de>

Virtuelle Lernplattform (u. a. mit Websitegenerator)

*deutsch*

### **Weltwissen erlesen.**

**Otfried Preußlers „Krabat“ im medienintegrativen Deutschunterricht.**

*Claudia Mutter*

<http://www.stiftunglesen.de/krabat/default.aspx>

Didaktisches Begleitmaterial der Stiftung Lesen zu „Krabat“ und zum gleichnamigen Film

<http://www.krabatregion.de/index.php?id=112>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Krabat\\_\(Preuessler\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Krabat_(Preuessler))

<http://www.fsg-pfullingen.de/neu/schulleben/projekte/krabat/home.htm>

<http://www.gah.vs.bw.schule.de/krabat/>

<http://www.preussler.de/index1.htm>

<http://www.bibliothekaphantastika.de/autoren/autorpreussler.htm>

<http://www.stuttgart.de/chilias/literatur/> (Benutzername Chilias, Passwort 345chili)

Internetadressen zu „Krabat“

<http://www.lehrer-online.de/krabat.php>

Ausführliche Beschreibung der Unterrichtseinheit mit Materialien

<http://www.krabat-blog.de/blog/>

„Krabat“-Blog zum gleichnamigen Film

*englisch*

**What's in a story – die Geschichte(n) hinter einer Geschichte.**

**Literatur verstehen durch hypermediale Ergänzungen zum Ausgangstext**

*Kurt Ludwigs*

<http://www.linguakonzert.de/hypertext.html>

Hier sind die Links zu den Unterrichtsbeispielen und Ausgangstexten auch insgesamt zugänglich.

[http://www.fkg-](http://www.fkg-wuerzburg.de/schule/faecher/englisch/index.php?verzeichnis=Projekte&artikel=Billy%20Joel%20-%20We%20did%20not%20start%20the%20Fire)

[wuerzburg.de/schule/faecher/englisch/index.php?verzeichnis=Projekte&artikel=Billy%20Joel%20-%20We%20did%20not%20start%20the%20Fire](http://www.fkg-wuerzburg.de/schule/faecher/englisch/index.php?verzeichnis=Projekte&artikel=Billy%20Joel%20-%20We%20did%20not%20start%20the%20Fire)

Hypertextbeispiel „We didn't start the fire“ (Gerhart Gradenegger)

<http://www.linguakonzert.de/Praxis/TWR/TWR.htm>

Hypertextbeispiel „There Were Roses“ (Kurt Ludwigs)

<http://www.bms-internet-ag-englisch.de/projects/hypertext/>

Hypertext-Projekt/Hypertextbeispiel „It Happened on a Winter’s Day“ (Kurt Ludwigs)

<http://www.bartleby.com/104/45.html>

Edward Arlington Robinsons: „Richard Cory“

<http://www.sitemappro.com/examples/prossetti.html>

Christina Rossetti: „Remember“

[http://www.oldielyrics.com/lyrics/mary\\_chapin\\_carpenter/grand\\_central\\_station.html](http://www.oldielyrics.com/lyrics/mary_chapin_carpenter/grand_central_station.html)

Mary Chapin Carpenter: „Grand Central Station“

<http://www.stlyrics.com/songs/c/chinoxl807/kreep38147.html>

Chino XL: „Kreep“

<http://www.humanitiesweb.org/human.php?s=g&p=c&a=p&ID=1172>

Edward Hopper: „Summer Evening“

<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/hopper/interior/>

Edward Hopper: „Interior Scenes“

*deutsch/geschichte/kunst*

**Alter Wein in neuen Schläuchen.**

**Digitale Anverwandlung eines mittelalterlichen Romans**

*Michael Seeger*

[http://www.fgs.snbh.de/see/tell/\\_index.html](http://www.fgs.snbh.de/see/tell/_index.html)

Unterrichtsprojekt „Wilhelm Tell“ (2005)

<http://www.fgs.snbh.de/see/parzival/daten/lfb.doc>

Arbeitsauftrag zum „Lesetagebuch“

<http://www.fgs.snbh.de/see/parzival/daten/32erneu.pps>

Powerpoint-Präsentation des Rollenspiels zum Thema „Neubelehrung“

<http://www.fgs.snbh.de/see/parzival/daten/vorlage1.htm>

Formatvorlage für die Eingabe der ausgewählten Elemente aus den Lesetagebüchern

<http://www.fgs.snbh.de/see/parzival/daten/cd.htm>

Bestellmöglichkeit der CD mit der „Vollversion“ der Projektergebnisse

<http://www.fgs.snbh.de/see/parzival/index.html>

ausführliche Projektdokumentation mit Materialien und der „Light“-Version der Arbeitsergebnisse

<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/cpg339i>

digitalisierter Volltext (inkl. aller Seiten des originalen Codex) von Wolframs von Eschenbachs Werk „Parzival“

<http://www.cms.staufer-gymnasium.de/index.php?page=mittelalter>

Informationen eines Pfullendorfer Gymnasiums über das Rittertum, insbesondere über Parzivals Belehrung

*biologie/geographie/geschichte* **Von der Textanalyse zur Filmanalyse.**

**Digitale Sachfilmerschließung – eine Methode im Rahmen der Digitalen Schulbank (DiSchba)**

*Christian Machate*

<http://www.digitale-schulbank.de>

Informationen zum Projekt „Digitale Schulbank“ (DiSchba) des Kreismedienzentrums Göttingen

<http://www.kreismedienzentrum-goettingen.de>

Homepage des Kreismedienzentrums Göttingen mit digitalen Arbeitsblättern zum Download

(Voraussetzung: Installation der Smart Notebook Software bzw. des Smart Viewers)

*deutsch*

**Vom Cartoon „Der lesende Junge“ zum Videofilm „Lesereise“.**

**Aktive Videoarbeit zum Thema „Lesen“ als Zugang zu Bildverstehen**

*Gerd Cichlinski*

## **workspace**

*online-förderung*

### **Online-Diagnose und -Förderung – Chancen und Grenzen.**

#### **Plattformen unter der Lupe**

*Rüdiger-Philipp Rackwitz*

<http://www.klett.de/tuef>

Angebot des Klett-Verlags: „Testen, Üben, Fördern“

<http://www.foerdern.cornelsen.de>

Angebot des Cornelsen-Verlages „fördern@cornelsen“

<http://www.schroedel.de/diagnose/>

Plattform „Fördern und Fordern“ der Verlage Westermann, Diesterweg und Schroedel

<http://www.lernserver.de>

„Lernserver“ (Angebot aus Münster)

<http://www.hsp-plus.de>

„Hamburger Schreibprobe Plus“: Online-Angebot zur „Hamburger- Schreib-Probe 1 – 9“

<http://www.deutschprobe.de>

Rechtschreibtest „schreib.on“

*rezension*

### **Literatur multimedial.**

#### **Digitale Materialien und Werkzeuge für einen handlungsorientierten Literaturunterricht**

*Wolf-Rüdiger Wagner*

*leseförderung*

### **Leseförderung in Österreich.**

#### **Ein Plädoyer für die Vielfalt**

*Gerda Kysela-Schiemer*

<http://www.bmukk.gv.at/medienpool/15230/genderlesenwebfassung.pdf>

Broschüre „Gender und Lesen“ (Margit Böck)

<http://www.buchklub.at>

Buchklub der Jugend

<http://www.lesenetzwerk.at>

„Die“ Lesewebsite des BMUKK

<http://www.schule.at>

Gegenstandsportal

<http://vs.schule.at>

Gegenstandsportal für die Grundschule

[http://www.bmukk.gv.at/schulen/pwi/init/lesen\\_foerdern.xml](http://www.bmukk.gv.at/schulen/pwi/init/lesen_foerdern.xml)

Initiative „Lesen fördern!“

<http://www.zeitpunktlesen.at>

Leo, ein Hase aus Niederösterreich

<http://www.lesekultur.ksn.at/>

Lesen in Kärnten

<http://www.lkz-ooe.at/lkz-start.html>

Lesen in Oberösterreich

<http://lesen.tsn.at>

<http://www.lesekompetenz.tsn.at/>

<http://www.leseraupe.tsn.at>

Lesen in Tirol

<http://www.ig-lesen.at/>

<http://www.ksl.salzburg.at>

Projekte in Salzburg

<http://www.lesepartnerinnen.at>

Projekt zum unterstützenden und animierenden Lesen, durchgeführt vom Buchklub der Jugend

<http://www.bmukk.gv.at/schulen/pwi/Lesefit - Salzburger Les8642.xml>

Salzburger Lesescreening (SLS)

<http://sbx.bildung.at/statisch/sbx/de/startseite.ihtml>

Schulbuch Extra

<http://www.schulbibliothek.at/>

Website für Schulbibliothekare

<http://bib.schule.at/index.php?kthid=7863>

Zugang zur Multimedialen Schulbibliothek

*lesetechniken*

**Moderne Lesetechnik.**

**Ein Überblick über aktuelle Lesetechniken mit Online-Übungen**

*Günther Neumann*

<http://www.studygs.net/deutsch/txtred2.htm>

<http://www.visionintoaction.de/THINKTANK/THINK-TANK-132.htm>

[http://www.teachsam.de/arb/arb\\_les\\_strat\\_2.htm](http://www.teachsam.de/arb/arb_les_strat_2.htm)

<http://www.soft-skills.com/personalekompetenz/leseundlernkompetenz/lesetechnik/sq3r.php>

Beschreibungen der SQ3R-Methode

<http://www4.psychologie.uni-freiburg.de/einrichtungen/Paedagogische/lernen/strategie/stratfram.html>

<http://www4.psychologie.uni-freiburg.de/einrichtungen/Paedagogische/lernen/strategie/download/d-pq4r.zip>  
(Download)

Kurze Einführung und Online-Übungen zur PQ4R- Lesemethode

<http://www.readingsoft.com/>

Englischsprachiger Online-Test zur Lesegeschwindigkeit

[http://www.medien.ifi.lmu.de/fileadmin/mimuc/mmi\\_ws0304/exercise/aufsaeetze/Wolfgang\\_Schwedler.html](http://www.medien.ifi.lmu.de/fileadmin/mimuc/mmi_ws0304/exercise/aufsaeetze/Wolfgang_Schwedler.html)

Informationen zum Speed-Reading

[http://www.lernen-heute.de/lesen\\_photoreading\\_kurzanleitung.html](http://www.lernen-heute.de/lesen_photoreading_kurzanleitung.html)

Kurzanleitung zum Photo-Reading

<http://www.lehrer-online.de/482668.php?sid=79396702721415609021122452245880>

Lesetechnik für Lernende bei Lehrer-Online

<http://www.isb.bayern.de/isb/index.asp?MNav=6&QNav=12&TNav=1&INav=0&Pub=1068>

Computergestützte Übungen zur Lesekompetenz

<http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/reading/>

Scanning und Skimming auf der Seite „Skillswise“ der BBC

*film*

**Film ab. Mit Trickfilmen Geschichten erzählen**

*Hedwig Lichtenstern*

**clipboard & co**

*deutsch/sachunterricht*

**Mediennavigator.**

**Berliner Grundschulkind orientieren sich in der Medienwelt**

*Monika Kirchner*

<http://www.innovative-teachers.de/>

Portal „Innovative Teachers Netzwerk“ von Microsoft Deutschland

<http://cms.agahd.net/>

Website der Konrad-Agahd-Grundschule

*info@dmin*

**Schulische IT-Systemlösungen.**

**Ergebnisse einer Evaluation von vier Projekten**

*Dirk Frank und Arno Scholten*

<http://itworks.schulen-ans-netz.de/projekte/evaluationderprojekte/index.php>

Hier stehen die Einzelauswertungen der Projekte sowie die zusammenfassende Darstellung stehen als PDF-Datei zur Verfügung. Ebenfalls abgerufen werden können dort die beiden Zwischenberichte für die Bestandsaufnahme (Zeitraum 2004 – 2005) und für die erste Projektphase (2005 – 2006).

**magazin**

*standards*

**Medientexte lesen – Medientexte produzieren.**

**Ein Kompetenzmodell für die Entwicklung schuleigener Curricula**

*Wolfgang Schill*

*diskussion*

**Ein Vorwort oder.**

**Ein konstruktivistischer Nachtrag zu C+U70 „Wie Medien Wirklichkeit konstruieren“**

*Uta Brammer*

*rezension*

**Kein Foto ohne (Kon)Text**

*Wolf-Rüdiger Wagner*

*medien*

**Literatur im Netz**

<http://www.lyrikline.org>

Lyrikline – Poesie hören und lesen

<http://www.nach100jahren.de>

Nach 100 Jahren – Briefkorrespondenzen von Annette von Droste-Hülshoff

*neue berufe*

**Schreiben lernen – für Fortgeschrittene**

*Anne Schulz*

<http://www.filmakademie.de>

Drehbuch

<http://www.hff-muenchen.de>

Drehbuch

<http://www.filmschule.de>

Drehbuch

<http://www.hff-potsdam.de>

Drehbuch/Dramaturgie

<http://www.fachjournalisten.hsbremen.de>

Fachjournalistik

<http://www.fh-gelsenkirchen.de>

Journalismus/PR

<http://www.uni-dortmund.de>

Journalistik

<http://www.uni-hildesheim.de>

Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus

<http://www.deutsches-literaturinstitut.de>

Literarisches Schreiben

<http://www.h-da.de>

Online-Journalismus

<http://www.fh-koeln.de>

Online-Redaktion

<http://www.udk-berlin.de>

Szenisches Schreiben

<http://www.fh-bonn-rhein-sieg.de>

Technikjournalismus/PR

<http://www.hs-karlsruhe.de>

Technische Redaktion

<http://www.uni-dortmund.de>

Wissenschaftsjournalistik

### **pinnwand/ins netz gegangen**

<http://www.merz-zeitschrift.de/>

merzWissenschaft „Medien und Lesen“ (Heft 6/08)

<http://www.die-alpha.de/>

@lpha-Projekt

[http://www.internet-abc.de/eltern/bin/111560-117410-1-newsletter\\_nr.8.pdf](http://www.internet-abc.de/eltern/bin/111560-117410-1-newsletter_nr.8.pdf)

Newsletter Nr. 8 des Internet-ABC zum Schwerpunktthema „Lesen, Bücher und das Internet“

<http://www.legimus.tsn.at/sdl/download.htm>

<http://www.tibs.at/schuledeslesens/formular/bestellung.htm> (Bestellung der Materialien)

„Schule des Lesens“