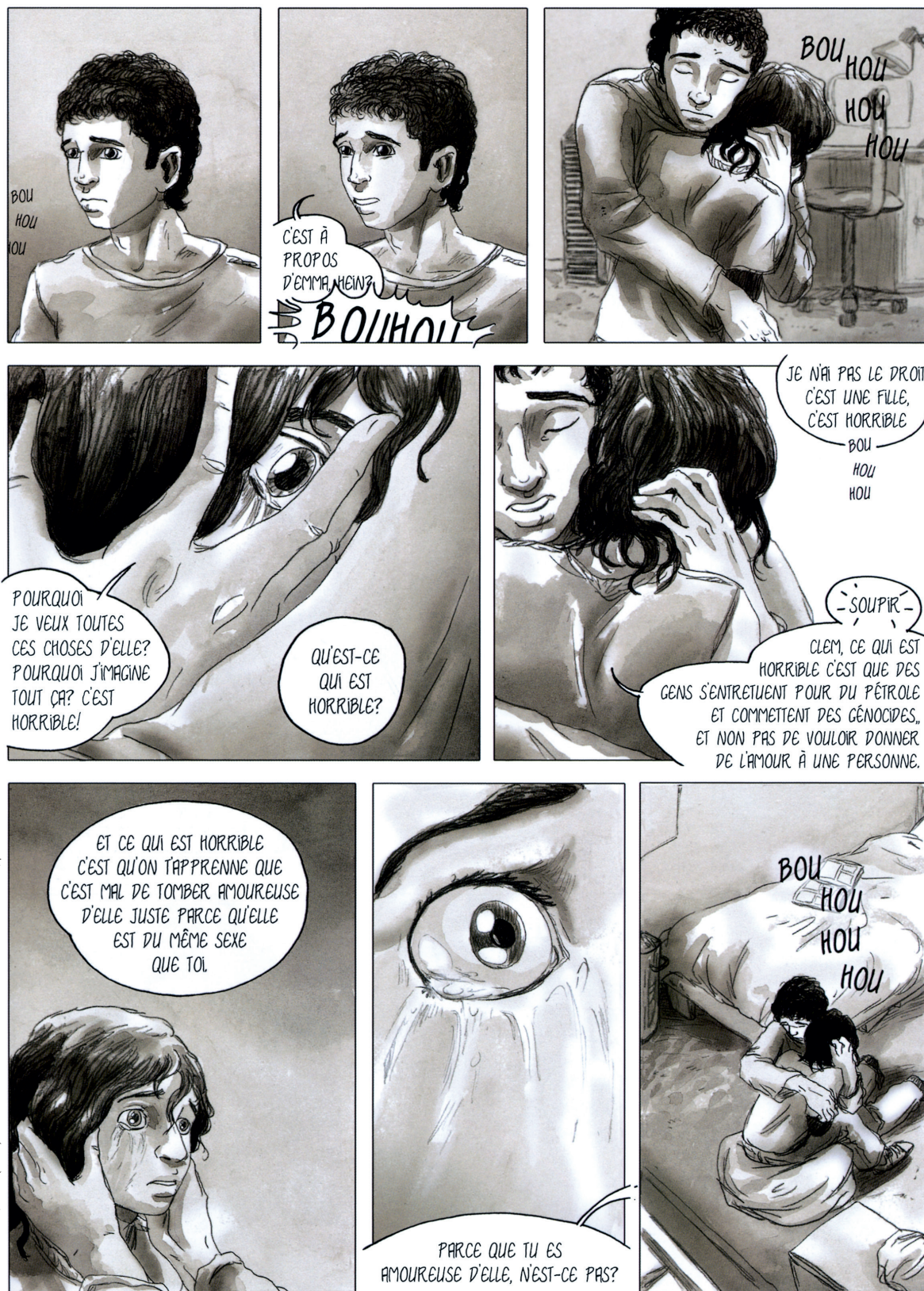


Julie Maroh: « Le bleu est une couleur chaude » (extrait)



source : Maroh, Julie (2010) : Le bleu est une couleur chaude, Paris : © Glénat, p. 85

Expressions pour parler d'une image

Voici quelques expressions qui t'aideront à parler d'une image:

Décrire une image

L'image La photo Le tableau Le dessin	montre / illustre / représente / met en scène ...
Sur l'image Sur la photo Sur le tableau Sur le dessin	il y a / on voit / on trouve / on aperçoit / on distingue / on reconnaît ...
Au premier plan Au second plan A l'arrière-plan Au milieu Au centre En haut ≠ En bas A droite ≠ A gauche Près de... Derrière ≠ Devant... En face de... A côté de...	il y a / on voit / on trouve / on aperçoit / on distingue / on reconnaît ...

Analyser et commenter une image

Ce qui attire (immédiatement) le regard, Ce qui frappe le spectateur Ce qui saute (tout de suite) aux yeux,	c'est ...
Ce qui m'impressionne / me (dé)plaît / me frappe / me choque / me paraît intéressant	c'est ...
En regardant l'image,	j'imagine que... / je me sens... / j'ai l'impression de ...
Les expressions faciales Les gestes des personnages	montrent / expriment ...
Les couleurs sont	vives, lumineuses, sombres, criardes.
La situation est	comique ≠ tragique gaie ≠ triste agréable ≠ désagréable drôle ≠ sérieuse ...
L'image dégage une atmosphère de...	mélancolie tristesse ≠ gaieté solitude ...

Expressions pour donner son opinion

Donner son opinion / son avis

À mon avis, / D'après moi, ... / Selon mon opinion, ... / Moi, personnellement, ... / En ce qui me concerne, ...		
Je	pense crois trouve suis d'avis	que...
Je suis	sûr(e) certain(e) persuadé(e)	que...
Ce qui me paraît important, c'est que... / Ce qui compte à mes yeux, c'est que...		

Pour peser le pour et le contre

D'un côté, ... de l'autre, ... / D'une part, ... d'autre part, ...

Il est vrai / sûr / exact / juste que...	Mais... / Toutefois... / Tout de même... / Cependant... / Pourtant...
Je reconnais / J'avoue (gestehe) / J'admets (räume ein) que...	Mais il ne faut pas perdre de vue / oublier que...
J'ai des doutes sur... / Je doute que (+ subj.)	Cependant, il faudrait également tenir compte du fait que...
Je ne sais pas exactement...	En revanche... / Par contre...
Il est possible / probable que... (+ subj.)	

Pour faire un bilan

Finalement, ... / En fin de compte, ... / En somme, ...

Pour ces raisons, ... / Tout bien considéré, ... / Réflexion faite, ... (Wenn man es recht bedenkt...)

Défendre son opinion et discuter / avancer ses arguments

A mon avis, / D'après moi, ... / Je pense que...

Je tiens à Je voudrais J'aimerais	souligner / signaler / préciser que... (vous) faire remarquer que... attirer votre attention sur... mentionner que... ajouter que...
---	--

Pour exprimer son accord ou son désaccord

C'est vrai / exact / juste. Je partage ton avis / point de vue / opinion. Je suis (absolument / tout à fait) d'accord avec toi. Tu as raison de dire que...	Je ne suis pas d'accord avec toi là-dessus. / Je ne suis pas du tout de ton avis. Je n'accepte pas que... (subj.) Contrairement à ce que tu dis... Tu as tort de dire que...
--	---

Pour réagir aux paroles des autres

Je voudrais J'aimerais	ajouter un autre point... revenir sur un point qui me semble important. revenir à la question de tout à l'heure. reprendre l'idée de X. soutenir ce que X a dit.
Tu as peut-être raison sur ce point, mais... Ce que tu affirmes est sans doute vrai, mais...	Il faut cependant admettre que... Mais tu ne tiens pas compte du fait que...

Pour assurer la compréhension

Excuse-moi de t'interrompre, mais je n'ai pas bien compris... Si je te comprends bien, tu veux dire que... Pourrais-tu expliquer / préciser ce point ? Qu'est-ce que tu veux dire par là ?

Tu m'as mal compris(e). Ce n'est pas ce que je voulais dire.

Expressions pour écrire un monologue intérieur

Voici des idées pour écrire le monologue intérieur de Clémentine :
Comment est-ce qu'elle se sent ? Et qu'est-ce qu'elle pourrait dire ?

Les émotions... ...et les expressions qui vont avec

avoir peur



- La panique me prend !
- Mon sang se glace dans mes veines* !
- J'ai une peur bleue !
- J'ai la chair de poule* !
- Je tremble comme une feuille.
- J'ai les jambes comme du coton* !
- Je panique !
- Je frissonne de peur !
- Je suis glacé(e) de peur !
- Je suis horrifié(e) !

avoir honte



- Je n'arrive plus à prononcer un seul mot !
- Je ne pourrai plus jamais regarder les autres en face !
- Je ne pourrai plus jamais adresser la parole à qui que ce soit !
- Mes mains sont devenues moites* !
- J'arrive à peine à respirer !
- Je crois que je vais mourir de honte !
- Tout le monde va se moquer de moi !

être en colère



- Je suis fâché(e) !
- Je suis énervé(e) !
- Je suis en colère !
- La colère me fait monter le sang à la tête !
- Je bous de colère ! (de *bouillir*)
- Je suis furieux/furieuse !
- Je suis indigné(e)* !
- Je suis dans une colère noire !
- J'ai envie de lui foutre une baffe* !
- J'ai envie de l'étrangler* de mes propres mains.

être déçu(e)



- J'ai la gorge nouée* !
- Je vais fondre en larmes.
- Il / Elle m'a profondément déçu(e).
- Il / Elle m'a laissé tomber.
- Pourquoi il / elle m'a fait une chose pareille* ?
- Comment il / elle ose encore me parler après m'avoir fait ça ?
- Je suis terriblement déçu(e) et découragé(e).
- Je ne peux pas m'empêcher de sangloter !
- Il / elle est secoué(e) de sanglots !
- Je deviens blanc / blanche comme un linge !

se sentir
incompris(e)



- Je me sens seul(e) au monde !
- Personne ne me comprend.
- Je me sens seul(e) et incompris(e) !
- Je n'ai personne à qui me confier.
- Je n'arrive pas à exprimer ce que je ressens.
- Je ne peux avoir confiance en personne !
- Aucun son ne sort de ma bouche !
- Tout le monde me croira fou/folle !
- Ils me regardent tous comme si j'avais perdu la tête / comme si j'étais un extraterrestre* !

* **Vocabulaire :** une veine – Vene; avoir la chair de poule – Gänsehaut haben; le coton – Watte; moite – klamm/feucht; indigné(e) – empört; foutre une baffe à qn. (fam.) – jmd. eine Ohrfeige geben; étrangler qn. – jmd. erwürgen; noué(e) – zugeschnürt; faire une chose pareille à qn. – jmd. etw. antun; un extraterrestre – Außerirdischer

Amitié, toujours: Valentin et Clémentine

1. Regardez l'image et décrivez ce que vous pouvez voir. Parlez des protagonistes et de la situation dans laquelle ils se trouvent.

Observez par exemple...

- ... l'aspect extérieur des protagonistes.
- ... les mimiques et le langage corporel des protagonistes.
- ... la manière dont les protagonistes se tiennent.
- ... le lieu où les protagonistes se trouvent.
- etc. ...

source: Maroh, Julie (2010): Le bleu est une couleur chaude. Paris: © Glénat, p. 85



2. Regardez aussi les autres images et lisez la bulle du garçon. Formulez des hypothèses quant au contenu du roman graphique:

Qui est Emma? Quelle est la relation entre Emma et les protagonistes de cette scène? Pourquoi la fille pleure-t-elle? Que s'est-il passé? ...



3. Les amis sont importants dans la vie. Mais qu'est-ce qu'un vrai ami ?

- a. Classe les caractéristiques par ordre d'importance en les numérotant.

Écris les numéros à côté des caractéristiques et commence par la caractéristique qui te semble la plus importante. Tu peux aussi ajouter d'autres traits caractéristiques.

- b. Comparez l'ordre que vous avez trouvé et discutez des caractéristiques qui vous semblent les plus importantes.

Un vrai ami m'écoute et m'aide lorsque j'en ai besoin.

Un vrai ami n'essaie pas de me changer, mais m'accepte tel(le) que je suis avec mes qualités et mes défauts.

Un vrai ami est quelqu'un à qui je peux confier mes secrets en sachant qu'il ne les racontera à personne.

Un vrai ami me donne toujours une opinion sincère même si cela ne me plaît pas toujours.

Un vrai ami est quelqu'un avec qui je peux m'amuser.

Un vrai ami est quelqu'un avec qui je peux faire des activités qui nous intéressent tous les deux.

Un vrai ami est quelqu'un qui partage mes goûts et mes intérêts.

Un vrai ami me pardonne mes fautes et je lui pardonne les siennes.

Un vrai ami est quelqu'un avec qui il est facile de reprendre contact même si l'on s'est perdu de vue pendant un moment.

C'est à propos d'Emma...

Clémentine, désespérée et en larmes, se confie à son meilleur copain Valentin.
Il pense que « c'est à propos d'Emma ».

1. Regardez les images et lisez ce que Clémentine lui raconte : Quel est le conflit qu'elle vit ?
Ce conflit correspond-il à vos hypothèses ?



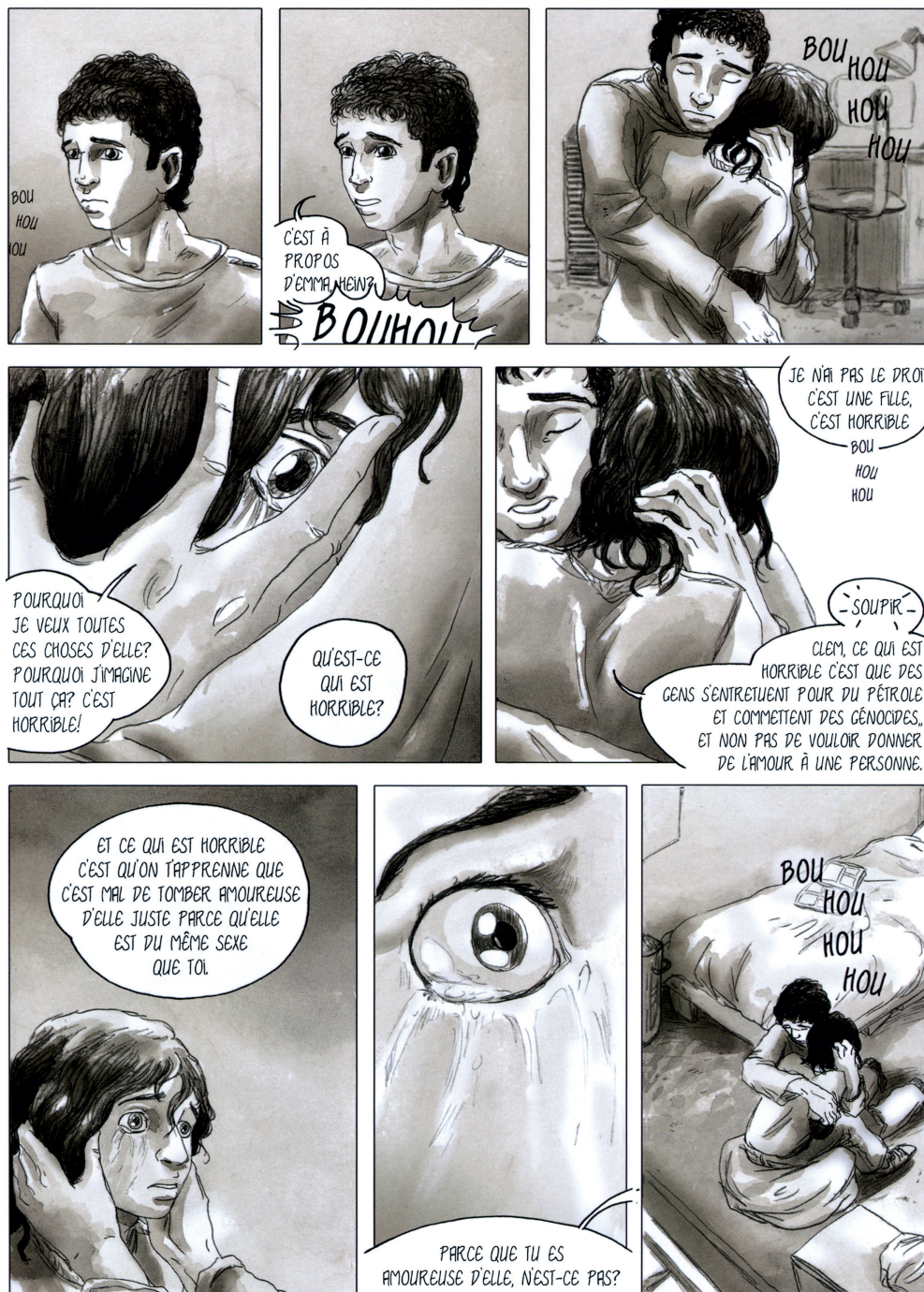
source : Maroh, Julie (2010); Le bleu est une couleur chaude. Paris : © Glénat, p. 85

2. A votre avis, que pourrait dire Valentin à son amie dans cette situation? Remplissez les bulles vides de Valentin.
3. a. Comparez vos résultats. Parlez des différences et des ressemblances entre les réactions que vous avez inventées pour Valentin.
b. Quelle réaction préférez-vous? Justifiez votre choix.
c. Comparez aussi vos versions au texte original.
4. Jugez l'attitude et le comportement de Valentin. Dans quelle mesure correspond-il à l'image que vous avez d'un vrai ami ?

C'est à propos d'Emma...

Clémentine, désespérée et en larmes, se confie à son meilleur copain Valentin.
Il pense que « c'est à propos d'Emma ».

1. Regardez les images et lisez ce que Clémentine lui raconte : Quel est le conflit qu'elle vit ?
Ce conflit correspond-il à vos hypothèses ?



source : Maroh, Julie (2010); Le bleu est une couleur chaude. Paris : © Glénat, p. 85

2. A votre avis, que pourrait dire Valentin à son amie dans cette situation? Remplissez les bulles vides de Valentin.
3. a. Comparez vos résultats. Parlez des différences et des ressemblances entre les réactions que vous avez inventées pour Valentin.
b. Quelle réaction préférez-vous? Justifiez votre choix.
c. Comparez aussi vos versions au texte original.
4. Jugez l'attitude et le comportement de Valentin. Dans quelle mesure correspond-il à l'image que vous avez d'un vrai ami ?

Outing dans la cour de l'école

1. Décrivez l'image et lisez les bulles de Valentin. Expliquez la situation:

Où la scène se passe-t-elle? Quelles personnes jouent un rôle? Qu'est-ce qui s'est passé?



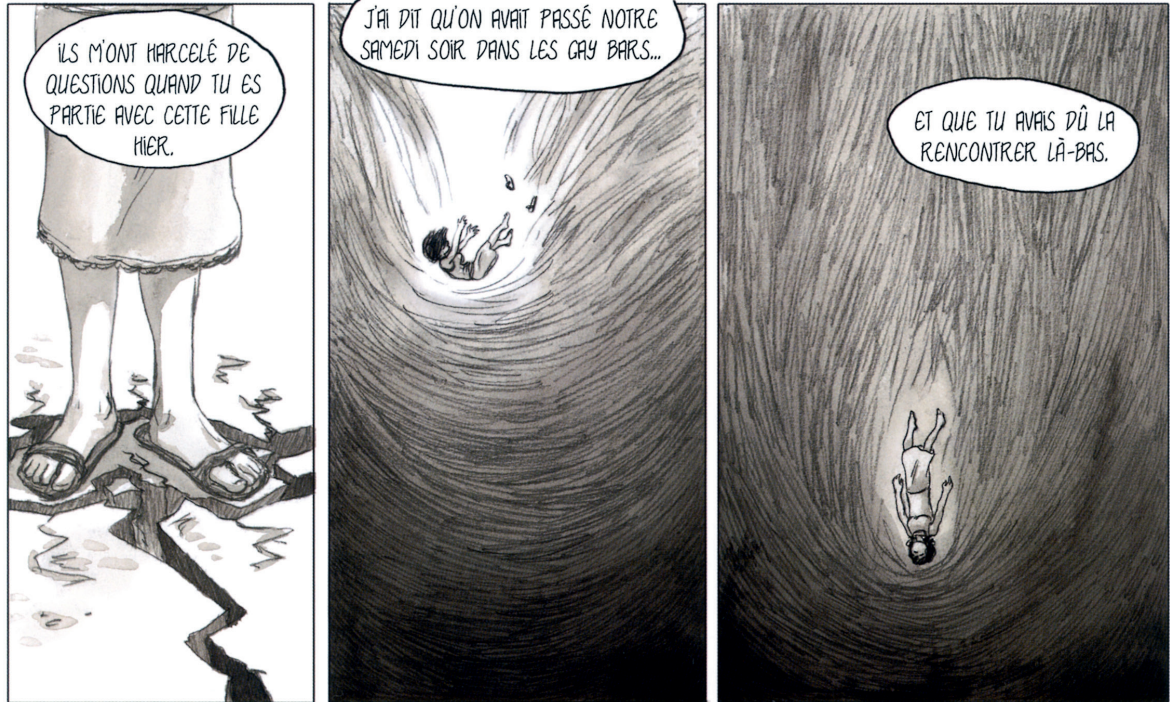
2. A votre avis, comment Clémentine doit-elle se sentir dans cette situation?

- Dessinez une vignette ou une bande qui exprime ses sentiments.
- Présentez votre dessin aux autres, expliquez-le et commentez-le.

Outing dans la cour de l'école

3. Comparez vos images aux vignettes originales (doc 1).

- a. Décrivez les vignettes et expliquez le message qu'elles transportent.
- b. Mettez-vous à la place de Clémentine et rédigez un monologue intérieur qui exprime ses pensées et ses sentiments.

[illegible]

Outing dans la cour de l'école (solution)

1. Décrivez l'image et lisez les bulles de Valentin. Expliquez la situation:

Où la scène se passe-t-elle ? Quelles personnes jouent un rôle ? Qu'est-ce qui s'est passé ?



source : Maoh, Julie (2010). Le bleu est une couleur chaude. Paris : Glénat, p. 62

2. A votre avis, comment Clémentine doit-elle se sentir dans cette situation?

- Dessinez une vignette ou une bande qui exprime ses sentiments.
- Présentez votre dessin aux autres, expliquez-le et commentez-le.