

TEIL 1: KOMPETENZEN FÖRDERN

■ BASISARTIKEL



Foto: © ulsteinbild – photothek

ANDREAS NIEWELER

4 Am Puls der Zeit

Französischdidaktik gestern, heute und morgen

Wie wurden Sprachen vor 60 Jahren unterrichtet? Gibt es Methoden und Prinzipien, die bis heute aktuell sind? Der Basisartikel zeigt Entwicklungen in der Französischdidaktik und wagt einen Blick in die Zukunft. Exemplarisch greifen die Praxisbeiträge drei zentrale Aspekte des Basisartikels auf: das Prinzip der Handlungsorientierung, die Schulung interkultureller Kompetenzen und den Einsatz Neuer Medien.

ANDREAS NIEWELER

9 Auswahlbibliografie

Die Literaturlauswahl schafft einen fundierten Überblick über die wichtigsten Publikationen in der Französischdidaktik.

■ ZUM THEMA

VALÉRIE BOISSON-ZARIC

ab Ende 3. Lernjahr

10 Agissons pour l'environnement!

Eine Umfrage zum Umweltbewusstsein durchführen

Müll trennen, Papier sparen, Licht ausschalten ... legt Ihre Schule Wert auf Umweltschutz? Die Schüler führen eine Umfrage durch und machen Verbesserungsvorschläge – eine handlungsorientierte Unterrichtseinheit.

OTTO-MICHAEL BLUME

ab 4. Lernjahr

16 Le Président de la République – un roi élu?

Die Rolle des französischen Präsidentenamtes verstehen

Nicolas Sarkozy nutzt seine Macht wie kaum einer vor ihm – und wird dafür viel kritisiert. Die Schüler recherchieren Hintergründe des politischen Systems und erweitern so ihre interkulturelle Kompetenz.

ALEXANDER KRAUS

ab Ende 4. Lernjahr

22 L'Ampelmann expliqué par Karambolage

Mit www.france-allemande.fr kulturelle Besonderheiten entdecken

Wer kennt es nicht, das ostdeutsche Ampelmännchen? Mithilfe einer Mindmap erschließen sich die Schüler einen Kurzfilm über eine deutsch-deutsche Besonderheit – ein humorvoller Einsatz eines Internetportals.

28 „Faisons entrer la vie en classe!“

Aktuelle und ehemalige Herausgeber gratulieren zur 100. Ausgabe

Sie sind das Gesicht unserer Zeitschrift und entwickeln aus der Praxis für die Praxis immer wieder neue Ideen für den Unterricht – Statements der Macher von *Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch* zum 100. Geburtstag.

TEIL 2: KULTUR VERMITTELN

■ BASISARTIKEL

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

30 En français ... tout simplement

Die französische Kultur entdecken

Französisch lernen heißt nicht nur, fremdsprachliche Kompetenzen zu erwerben. Für die Kultur unserer Nachbarn begeistern – das möchte dieser Basisartikel. Und eröffnet dabei ganz neue Perspektiven.

Jeder Praxisbeitrag widmet sich einer kulturellen Besonderheit: Da darf die erfolgreiche Komödie *Bienvenue chez les Ch'tis* ebenso wenig fehlen wie ein frankofones Chanson der afrikanischen Sänger Amadou und Mariam. Die französische Sprache wird in sieben kurzen Unterrichtsideen aufgegriffen. Und noch etwas ist typisch französisch: Wo sonst könnte sich wohl ein nationales Onlinesystem aus den 1980er Jahren bis heute behaupten? Schließlich bekommt auch die Literatur noch ihren Platz – eine Novelle, die an Emma Bovary erinnert, jedoch eindeutig in unserer Zeit spielt ...



Foto: © flickr/ Jason Whittaker

■ ZUM THEMA

VALÉRIE BOISSON-ZARIC

ab 4. Lernjahr

36 „Mais non les chiens pas les kiens!“

Mit *Bienvenue chez les Ch'tis* Klischees über Nordfrankreich verstehen

Die Schüler analysieren Szenen der amüsanten Komödie über die Eigenheiten der Nordfranzosen – dabei bleibt kein Auge trocken!

OTTO-MICHAEL BLUME

ab 4. Lernjahr

38 Vive la solidarité entre les peuples

Das Chanson *La paix* von Amadou & Mariam interpretieren

Die Schüler erwerben Grundlagenwissen über frankofone Länder Afrikas und interpretieren einen Liedtext über Völkerverständigung und Frieden.

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

Sek. I/ Sek. II

40 Enseignez, apprenez le français ... et souriez!

Kreativ mit Sprache umgehen

Wörter bildlich darstellen, einen Rap gestalten oder ein Kochrezept szenisch umsetzen – Spaß ist bei diesen Sprachspielen garantiert!

ALEXANDER KRAUS

ab 5. Lernjahr

42 Le Minitel: objet culte

Über ein typisch französisches Informationsmedium diskutieren

Die Schüler lernen das Minitel kennen, lesen Forumsbeiträge und erarbeiten Pro- und Contra-Argumente: *A quoi sert le minitel aujourd'hui?*

ANDREAS NIEWELER

ab 6. Lernjahr

45 Miss Bovary et le portable de l'amour

Eine Novelle über Einsamkeit in der modernen Gesellschaft analysieren

Die Schüler lesen und analysieren die Novelle *Vous n'avez pas de nouveau message* von Stéphanie Janicot.