

## EDITORIAL

Schülerinnen und Schüler schreiben gerne über Dinge, die sie angehen, sie interessieren, an denen sie Spaß haben. Häufig müssen sie jedoch über Dinge schreiben, die sie wenig angehen, sie wenig interessieren und die ihnen wenig Spaß bereiten. Liegt da vielleicht schon die Ursache für die immer wieder zu beobachtenden Probleme im Bereich der Schriftlichkeit?

So einfach lassen sich die recht komplexen Faktoren der Schwierigkeiten beim Schreibprozess sicherlich nicht diagnostizieren. Doch steht fest: Wer gerne schreibt, weil er das, was er verfasst, für bedeutsam hält, wird sich stärker um eine möglichst gute formale Gestaltung bemühen, zu der unter anderem die Sprachrichtigkeit gehört. Er wird aber auch empfänglich sein für die Notwendigkeiten einer genauen Planung des Schreibprozesses und einer kritischen Revision des ersten Entwurfes – wenn er sich dieser Phasen bewusst ist und wir ihm beim Aufbau der notwendigen Kompetenzen behilflich sind.

Die Freude an der schriftlichen Mitteilung zu altersgerechten Themen sollte verbunden werden mit dem Bewusstsein für klare Strukturen, das rechte Wort oder den passenden Ausdruck an der richtigen Stelle – und das bei möglichst wenigen Fehlern. Unser Anliegen ist es, liebe Leserinnen und Leser, den Schreibprozess in seiner formalen Ganzheit in Ihren Blick zu rücken. Das vorliegende Heft zeigt an ganz konkreten Beispielen, wie motivierende und anregende Inhalte und Schreibenanlässe für alle Klassenstufen diesen Prozess unterstützen und fördern können. Dabei liegt der Schwerpunkt der ganz nah an schulischer Praxis und ihren alltäglichen Problemen orientierten Beiträge bewusst auf der Sek. I. Denn wir wissen alle: Auf den Anfang kommt es an!

Otto-Michael Blume  
Herausgeber

## ■ BASISARTIKEL

OTTO-MICHAEL BLUME

### 2 Préparer – rédiger – corriger Zum Aufbau von Schreibkompetenz

OTTO-MICHAEL BLUME

### 8 Auswahlbibliografie

## ■ ZUM THEMA

ANNE ROBILLARD

### Ende 1. Lernjahr 10 Partons à l'aventure! Eine BD zur Förderung der Schreibkompetenz in der frühen Spracherwerbsphase

ALEXANDER KRAUS

### ab 3. Lernjahr 16 Je blogue, donc je suis Weblogs für handlungsorientierte Schreibprozesse nutzen

PETRA BAUSCH

### ab 3. Lernjahr 21 Qui sera la superstar de demain? Schreibkompetenz fördern mit der Lektüre *Stéphanie superstar!*

KRISTINE DEHARDE/SIMONE LÜCK-HILDEBRANDT

### ab 3. Lernjahr 26 Ciel, mes fiches! Schreibanleitungen zu einer *Tintin*-BD

OLAF MEURER/ARMIN VOLKMAR WERNISING

### ab 4. Lernjahr 34 Schreiben ... aber wie? Eine Untersuchung des Schreibprozesses

ANDREAS NIEWELER

### Sek. II 40 C'est en lisant qu'on devient bon scripteur Vom Lesen zum Schreiben mit Buchcovern, Klappentexten und Textauszügen

Herausgeber des Thementeils: Otto-Michael Blume

## ■ MAGAZIN

45 COMPTES@RENDUS

46 PRET A PORTER

48 AUTOREN/TERMINE/IMPRESSUM