

Editorial

«Je n'ai rien à perdre, tout à gagner» dit Paul-Henri De Le Rue, jeune spécialiste de snowboardcross. Paraphrasons cette déclaration pour la classe de français: Je n'ai rien à perdre, tout à gagner à faire du sport en français!

Pourquoi le sport? Parce que c'est un thème immense qui fait partie de nos cultures profondes, allemande et française et c'est un thème qui a, aujourd'hui, une dimension mondiale. Le sport exprime des sentiments, des émotions, il mobilise des foules de passionnés amateurs ou de simples spectateurs, il fédère les générations, il unit la réalité au rêve. Si le sport fait partie de l'histoire de l'humanité, force est de constater qu'il a su s'adapter à l'évolution de l'histoire des sociétés. Il est aujourd'hui présent dans notre quotidien sous toutes ses formes: grands événements ou pratiques personnelles. Le sport de haut niveau est un phénomène social et culturel, national et international. Expression de l'effort et de performances, il est souvent accusé sur le plan moral, économique et idéologique. En revanche, le sport ordinaire fait partie de notre existence. Il exprime des joies simples, il est associé à la satisfaction personnelle, au mieux être du corps, au plaisir de voir des compétitions. C'est une activité de loisir. C'est le sport spectacle. C'est le sport «comme je veux et où je veux» dans le quotidien des banlieues. C'est le e-sport. C'est le sport dans notre imaginaire ...

En août 2005, Zinédine Zidane aurait déclaré, après son retour dans l'équipe de France qui jouait encore les sélections pour la Coupe du Monde de Football 2006: «Il fallait déclencher quelque chose». Et bien, nous aussi, déclenchons quelque chose en travaillant avec nos élèves sur ce thème. Voici donc les propositions de collègues qui ont relevé le défi, en tenant compte de différents aspects: linguistiques et culturels, motivation et curiosité, indifférence et passion, expression, compréhension et interprétation. La piste est ouverte: à chacun/e, selon son choix et encore plus loin, avec l'engagement d'aller jusqu'au bout de sa performance ...

*Marie-Françoise Vignaud
für die Herausgeber*

■ BASISARTIKEL

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

2 Le Sport

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

7 Auswahlbibliografie

■ ZUM THEMA

VALÉRIE BOISSON-ZARIC

Sek. I+Sek. II

8 A fond la forme!

Les jeunes et le sport: un peu d'exercice

BRIGITTE MIKLITZ-KRAFT / KAMILLA WINNICKA

ab 3. Lernjahr

14 Le coup de cœur du lecteur

Jugendbücher zum Thema „Fußball“

HÉLÈNE ESCALIER

ab 4. Lernjahr

20 Allez Zidane!

La chanson „Zinédine“ de Pascal Obispo

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD / BRIGITTE MIKLITZ-KRAFT /
KAMILLA WINNICKA

Sek. I+Sek. II

25 TEXTRA

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

ab 4. Lernjahr

33 A bicyclette ou à vélo?

«Lire» le tableau «Les quatre cyclistes» de Fernand Léger

VALÉRIE BOISSON-ZARIC

ab 4. Lernjahr

38 Souriez, ça ne va peut-être pas durer!

Le film «Les Randonneurs» de Philippe Harel

LUDOVIC GOURVENNEC

ab 4. Lernjahr

42 Le rallye Paris-Dakar

Un sport? Un alibi humanitaire? Une hypocrisie?

ALEXANDER KRAUS

ab 4. Lernjahr

46 Mit harten Bandagen

Das Lied «Protège-tibia» von MC Solaar

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

50 Les grands événements du sport en France

Herausgeberin des Thementeils: Marie-Françoise Vignaud

■ MAGAZIN

52 PRET A PORTER / INFO PLUS

53 A DECOUVRIR

54 COMPTES RENDUS

56 TERMINE · AUTOREN · IMPRESSUM