

## Editorial

Bonjour à toutes et à tous!

J'habite Paris depuis plus de cent ans, au bord de la Seine. Je domine toute la ville, je participe à de nombreuses activités événementielles avec le plus grand plaisir et j'ai servi aussi souvent de cadre à des manifestations plus engagées. C'est-à-dire que je suis pour les Parisiens et les Français un lieu de référence à la fois social et culturel, qu'ils me voient comme un symbole au côté de Marianne et du drapeau bleu-blanc-rouge. Je peux vous dire aussi que j'ai des contacts avec l'étranger, oui, j'ai été à Florence en images bien sûr, je suis photographiée avec la Statue de la liberté ou avec le temple maya de Palenque et alors, je suis la France. Jour et nuit, je reçois des milliers de visiteurs de tous les coins du monde qui me photographient, me filment sous toutes les coutures. J'entends parler toutes les langues autour de moi et cela m'impressionne beaucoup.

Aujourd'hui, chers/chères collègues, je suis l'invitée d'honneur de votre revue et je vous en remercie. Avec vous je vais entrer dans vos classes et je vais suivre votre travail avec vos élèves. C'est la première fois que cela m'arrive et je suis vraiment curieuse de voir tout ce qui va se passer en français avec mon histoire! Lieu de mémoire et symboles? Littérature? Pourquoi pas! Mais il y a aussi de l'histoire, de la grammaire, une longue promenade dans mon quartier, la visite de mes trois étages, quelques pages d'informations sur l'Internet ou les guides touristiques, une suggestion pour un jour et une nuit à Paris et je vous ai même écrit une lettre. Dans les textes ou dans les images, je vais vous accompagner et vous aider à mieux comprendre, à mieux parler et écrire, à améliorer vos connaissances en français, je l'espère vraiment. Suivez-moi dans tous les exercices proposés!

*Marie-Françoise Vignaud  
für die Herausgeber*

### ■ BASISARTIKEL

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

## 2 La Tour Eiffel

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

## 6 Auswahlbibliografie

### ■ ZUM THEMA

ALBERT BARRERA-VIDAL

## 7 La Tour Eiffel, superstar

Approche sémiotique d'un célèbre monument

LAURA LACHAUME

## ab 2. Lernjahr 10 Une balade virtuelle sur la Tour Eiffel

Ou comment connaître une grande dame encore inaccessible

CÉLINE ANDRÉ

## ab 2. Lernjahr 14 Une lettre de la Grande Dame

Lecture et expression orale avec la Tour Eiffel

JAN WINKELHAGEN

## 3. Lernjahr 17 A la recherche de la recherche perdue

Informationsbeschaffung zum Thema „La Tour Eiffel“

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

## ab 3. Lernjahr 20 Imparfait et passé composé en compagnie de la Tour Eiffel

MARIE-FRANÇOISE VIGNAUD

## Sek. I/II 23 TEXTRA: La Tour Eiffel

CHRISTA NEIFEIND

## Ende 3. Lernjahr 36 Madame et ses voisins

Eine Vor-Ort-Recherche rund um den Eiffelturm

HEIKE KOLACKI

## 4. Lernjahr 40 Un jour et une nuit virtuels à Paris

ECKHARD RATTUNDE

## Sek. II 43 „Les Mariés de la Tour Eiffel“

Kreative Textarbeit mit dem Stück von J. Cocteau

Herausgeberin des Thementeils: Marie-Françoise Vignaud

### ■ MAGAZIN

48 PRET A PORTER

50 A DECOUVRIR

52 COMPTES RENDUS

54 INFO PLUS

56 TERMINE · IMPRESSUM