

The Middle Ages

Liebe Leserinnen und Leser,

The past is a foreign country: they do things differently there – wie räumlich entfernte Orte laden auch zeitlich entfernte Welten Neugierige zu Entdeckungsreisen ein. Das Mittelalter übt dabei eine besondere Faszination aus, davon zeugen viele Regalmeter historischer Romane, Filme oder Computerspiele, die in dieser Zeit angesiedelt sind, oder die Aktivitäten von re-enactment groups, die historische Schlachten wie den Battle of Hastings oder das Treiben auf einem mittelalterlichen Markt wieder aufleben lassen.

Auch wenn die im Vergleich zu anderen Epochen geringe Zahl textlicher Zeugnisse aus der Zeit von 1066 bis zum Ende des 15. Jahrhunderts Leerstellen für die Fantasie lässt, ist das Mittelalter keine exotische Gegenwelt, sondern hat viel mit der heutigen Welt gemeinsam: Kommunikationsströme und Handelswege vernetzen die damals bekannte Welt ähnlich wie die globalisierte Welt von heute. Ideen und Sprache werden ausgetauscht: So sind die Einflüsse des Lateinischen und Französischen im heutigen Englisch sichtbar. Literarische Traditionslinien verbinden mittelalterliche Texte mit Fantasyromanen von heute. Auch Shakespeares Dramen sind noch eng dem mittelalterlichen Weltbild verhaftet, und wer dieses kennt, findet besseren Zugang zu den Texten des Bardens. Diese Verbindungen gilt es im Englischunterricht aufzuspüren.

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



BASISARTIKEL

ANDREA RUMMEL

2 **Knights, Kings and Castles**

Sprache reflektieren, kulturelles Lernen initiieren,
Fremdverstehen entwickeln

9 **Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

WOLFGANG HALLET

10 **Sprach- und wissensvernetzende Textverstehensstrategien nutzen**

MAGAZIN

44 **Rezension:** Filme zum Thema

46 **Rezension:** Bücher zum Thema

48 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

ROGER DALE JONES

14 **Load, Release, and Fire**

5./6. Schuljahr

Exploring medieval warfare in an online simulation game

PATRICK MAIWALD

20 **Say What I Am Called**

7. Schuljahr

Literarische Rätsel lösen und selber stellen

REBECCA ZÜNDORF

24 **Conquering England Stitch by Stitch**

7. Schuljahr

Den Teppich von Bayeux als Quelle auswerten

IMKE LICHTERFELD

30 **“O, when degree is shak'd the enterprise is sick”**

10. Schuljahr

Shakespeares mittelalterliches Weltbild erkunden

ANDREA RUMMEL

36 **Buchmalerei und Erzählung**

Sekundarstufe II

Kulturell-narrative Codierungen entschlüsseln lernen

Herausgegeben von ANDREA RUMMEL