

Editorial

Wer in einer Fremdsprache kommunizieren möchte, der muss sie sprechen können – und nicht nur lesen oder schreiben. Mündlichkeit sollte demnach einen hohen Stellenwert in einem modernen, kommunikativ ausgerichteten Englischunterricht haben, um Schülerinnen und Schüler angemessen auf das Leben außerhalb der Schule vorzubereiten (s. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*, Heft 90: Mündlichkeit). Denn mit Menschen in aller Welt, internationalen Kunden oder Kollegen zu sprechen ist in einer globalisierten Welt eine alltägliche Aufgabe. Nicht zuletzt deshalb ist auch eine Überprüfung der Sprechkompetenz von Schülerinnen und Schülern mittlerweile in vielen Bundesländern Teil von Leistungserhebungen und Abschlussprüfungen.

Dieses Heft möchte also erkunden, wie eine gute Vorbereitung auf mündliche Prüfungen aussieht, ohne den Unterricht zu einem *teaching to the test* werden zu lassen. Denn guter Unterricht sollte Sprechaufgaben in die inhaltliche Arbeit integrieren und den Lernenden so Kompetenzen zur Verfügung stellen, die sie in Prüfungen unter Beweis stellen können. Welche Inhalte können mündliche Prüfungen also haben? Mit welchen Aufgaben und in welchen Prüfungsformaten kann man mündliche Leistungen erfassen? Wie kann man solche Prüfungsaufgaben und die dazu passenden Materialien selbst erstellen? Wie verhält man sich selbst als Prüfer oder Prüferin in einer Prüfungssituation, um den Schülerinnen und Schülern Sicherheit zu geben? Und nach welchen Kriterien kann man deren Leistungen mit ihnen gemeinsam evaluieren und bewerten?

Dazu bietet Ihnen dieses Heft eine große Bandbreite an Vorschlägen und Ideen an.

Viel Erfolg bei den Prüfungen!

Solveig Möhrle, Redaktion

Oral Exams

BASISARTIKEL

TOBIAS SCHNITTER

2 Mündliche Prüfungen gestalten, Sprechkompetenz bewerten

Mündliche Prüfungen sind in vielen Bundesländern Teil von Leistungserhebungen und Abschlussprüfungen. Der Basisartikel gibt einen Überblick über Aufgaben und Prüfungsformate, mit denen sich mündliche Leistungen erheben lassen und macht Vorschläge zur Bewertung.

9 Auswahlbibliografie

METHODE IM FOKUS

10 Einen mündlichen Test erstellen

UNTERRICHT

WERNER KIEWEG

12 Tell Your Teacher What You Can Say in English

4./5. SCHULJAHR

Mündliche Sprachkompetenz aus der Grundschule einschätzen

Vom imitativen Sprechen bis hin zu eigenen kleinen Dialogen ist das Sprechen ein Schwerpunkt des Englischunterrichts in der Grundschule. Eine Lernstandserhebung zu Beginn von Klasse 5 verschafft einen Überblick über das Können der Schülerinnen und Schüler.

FRAUKE LASSEN

16 Are We Ready to Order Then?

6. SCHULJAHR

Eine Partnerprüfung für beginnende Lerner vorbereiten, mündliche Noten gewinnen

Schon beginnende Lerner können eine mündliche Partnerprüfung erfolgreich bewältigen, wenn sie auf die Aufgabenformate vorbereitet sind. Wie man auf diese Weise aussagekräftige mündliche Noten gewinnt, stellt dieser Artikel vor.

ULRIKE RATH · FRANZISKA VIERHAUS

26 Don't Accept a Bathroom Without a Window

7. SCHULJAHR

Im Sprachendorf Sprechaufgaben bewältigen

Ein Sprachendorf ist eine Form der Simulation, bei der die Lernenden an verschiedenen Stationen alltagsnahe Sprechaufgaben bewältigen – Gelegenheit für Lehrkräfte, ihre Sprechkompetenz zu beobachten.

JASMIN BOLWIN

34 Why Should I Hire You?

AB 9. SCHULJAHR

Sprechen in beruflichen Situationen trainieren

Dieses Sprechtraining bereitet Lernende auf monologische, dialogische und multilogische Sprechsituationen in Bewerbungsverfahren vor.

HILDEGARD TRÄGER

40 The Five Best Places to Visit

AB 10. SCHULJAHR

In einer Gruppendiskussion einen Konsens finden

In der Gruppenprüfung müssen die Prüflinge in einer Diskussion eine gemeinsame Lösung für eine Aufgabe finden. Dabei wird der Gesprächsverlauf von den Teilnehmern selbst gesteuert, so dass die Prüfer sich ganz auf das Beobachten der Sprechleistungen konzentrieren können.

HERAUSGEGEBEN VON TOBIAS SCHNITTER

MAGAZIN

44 **Stichwort:** Schulexterne Sprachzertifikate

46 **Rezensionen:** Teenage Fiction in the Classroom/Literaturdidaktik

47 **Reading Corner:** Don't Cook Cinderella

48 **Impressum**