



Pop

UNTERRICHTSIDEEN

- | | | | |
|--|---|-----|-----|
| Michael Ahlers | | | |
| 2 | Pop als Angebot
Fachliche und didaktische Überlegungen für die Grundschule | 1-6 | |
| Kirsi Zimmermann | | | |
| 7 | Popmusik und ihre Herausforderungen
Eine Balance zwischen Offenheit und pädagogischem Anspruch finden | 1-6 | |
| Cathleen Wiese | | | |
| 9 | „Dance The Night“
Mit dem Tanzbaukasten eigene Choreografien gestalten und tanzen | 2-4 | |
| Henning Schmidt | | | |
| 14 | „Was ist los? – Das ist los!“
Texte darüber schreiben, was gerade los ist und sie singen | 3-6 | |
| Katrin Streb Georg Biegholdt | | | |
| 19 | Danke für die Musik!
ABBA singen und sich gegenseitig Mut machen | | 2-6 |
| Feo Obbelode Stefan Pleß Benjamin Wroblewski | | | |
| 24 | Ein Instrumentarium für die populäre Musikpraxis
Den Musikraum in der Grundschule sinnvoll einrichten | | 1-6 |
| Maik Oyen | | | |
| 29 | Erinnerungen und Geschichten
Einen bekannten Popsong als eigenes Abschlusslied gestalten | | 3-6 |
| Knut Dembowski | | | |
| 34 | „Funky Weekend“
Kinder gestalten ihren (fast) eigenen Discohit! | | 3-6 |



Liebe Leser:innen,

in dieser Ausgabe widmen wir uns einem Thema, das Kinder und Jugendliche auf der ganzen Welt begeistert: Popmusik. Die Welt des Pop bietet viel Potenzial im Musikunterricht und gleichzeitig wirft die Auseinandersetzung damit in der Grundschule berechnete Fragen auf. Im Gespräch mit Michael Ahlers und Kirs Zimmermann finden Sie Antworten, welche Popmusik sich für Grundschul-kinder eignet und wie eine Haltung dabei hilft, offen gegenüber den Songvorlieben und -wünschen der Kinder zu sein. „Dance The Night“ – Schüler:innen gestalten mit einem Tanzbaukasten ihre eigene Choreografie und tanzen sie. „Das ist los!“ von Herbert Grönemeyer: Ermutigen wir die Kinder dazu, eigene Texte zu schreiben und zu singen, die das aktuelle Geschehen wider-spiegeln! Dies fördert ihre Keativität und auch ihr Textverständnis. Die Musik von ABBA ist zeitlos und ihr Song „Thank You For The music“ zeigt, wie richtig es ist, Selbstvertrauen zu fördern. Die Einrichtung des Musikraums ist ein wichtiger Schritt, um die musika-lische Praxis in der Grundschule zu fördern. Im Artikel finden Sie praktische Tipps und Ideen. Die Beiträge „Funky Weekend“ und „In dem Wetter ist der Wurm“ bieten neben Bewegungsideen kleine Bausteine, mit denen alle Kinder aktiv am Musizieren teilnehmen.

Eine voll motivierte Musikpraxis mit den Ideen aus diesem Heft wünschen

Henning Schmidt
Henning Schmidt

Maik Oyen
Maik Oyen

Janina Lux
Janina Lux

Im Abo enthalten: Grundschule Musik digital

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/gsmu>



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code **in das Suchfenster** auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

MAGAZIN



Jahreszeit

Olaf Dielenschneider | Maik Oyen

39 In dem Wetter ist der Wurm

Ein Bewegungslied zum Aprilwetter

1-3



Hitverdächtig

Stefan Pleß

43 Keyboard lernen mit „Die müde Lehrerin“

Schritt für Schritt das Keyboardspiel
in der Grundschule einführen

2-6

47 Rezensionen

47 Impressum



Spotifylink zum Heft:
<https://fr-vlg.de/1469109pop>

M

Lieder

- „Das ist los!“, **M2 + M3** Noten- und Liedtext
- „Thank You For The Music“, **M1 – M3** Noten- und Liedtext
- „Memories & Stories“, **M1** Notentext
- „Funky Weekend“, **M1** Notentext
- „In dem Wetter ist der Wurm“, **M1** Notentext
- „Die müde Lehrerin“, **M1** Notentext

Texte schreiben

- „Das ist los!“, **M1** Arbeitshilfen zum Texten

Klassenmusizieren

- „Memories & Stories“, **M2** Spielsatz
- „Funky Weekend“, **M2** Spielsatz
- „Die müde Lehrerin“, **M3** Klavierbegleitung, **M5** Mitspielsatz

Tanz und Bewegung

- „Dance The Night“, **M1 – M2** Tanzbaukasten
- „In dem Wetter ist der Wurm“, **M2** Bewegungen

Keyboard

- „Die müde Lehrerin“, **M4** Tastatur/Klaviatur