



Liebe Leser:innen,

wie geht es Ihnen? Hat Ihnen das Essen heute geschmeckt? Wie finden Sie mein neues Kleid? – Sie alle kennen diese Situationen. Und – wie ehrlich sind Sie bei der Beantwortung dieser Fragen? Nicht so ehrlich? Das macht nichts, denn dies sind Situationen, in denen höfliches Lügen angebracht sein kann, wo es zum „guten Ton“ beziehungsweise zur sprachlichen Konvention gehört, sich „diplomatisch“ auszudrücken. Ganz anders verhält es sich mit den sogenannten alternativen Wahrheiten, bewussten Lügen, die in die Welt gesetzt werden und dazu führen, dass aus politischen Konflikten Glaubenskriege werden. Diese Lügen gefährden die Demokratie!

Diese beiden gegensätzlichen Beispiele sind zwei Pole auf einer weiten Skala zwischen Fake und Fakt. Wir widmen uns mit dieser Jubiläumsausgabe aus „stetig aktuellem Anlass“ den Grauzonen „dazwischen“, den Macharten von Lüge, Dichtung und Wahrheit, und beleuchten die sprachlichen und literarischen Aspekte des Themas. Wo liegen die Grenzbereiche zwischen beschönigendem Formulieren, Verschweigen, bewusstem Täuschen und offensichtlichem Lügen? Die Modelle setzen sich mit Hotelbeschreibungen, Euphemismen und Urban Legends auseinander und gehen den Fragen nach, wie man Fakes auf den Leim gehen kann, aber auch, wie Schüler:innen durch Fälschen lernen.

Lassen Sie sich inspirieren und loten Sie gemeinsam mit Ihren Lernenden die Grenzen aus!

Gerade in Zeiten von alternativen Fakten sind fundiert recherchierte Wahrheiten rar. Ich bedanke mich anlässlich der 300. Ausgabe von PRAXIS DEUTSCH bei der Herausgeberrunde und den Autor:innen für ihre gewissenhafte Arbeit und hoffe, dass Sie, liebe Leser:innen, uns weiterhin treu bleiben! Einen Blick zurück und nach vorn finden Sie auf Seite 60.

Ihre
Andrea Schulz

Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code

00000000

in das Suchfenster auf
www.friedrich-verlag.de ein,
um alle Downloads dieser Ausgabe
herunterzuladen.



Zudem gab es anlässlich
der Jubiläumsausgabe
eine Podiumsdiskussion,
die Sie hier finden:
[https://youtu.be/
r0loR5VoQSM](https://youtu.be/r0loR5VoQSM)

Zwischen Fake und Fakt

HERAUSGEGEBEN VON HELMUTH FEILKE

BASISARTIKEL

4 Zwischen Fake und Fakt

Zu Macharten von Lüge, Dichtung und Wahrheit

HELMUTH FEILKE



4. – 13. Schuljahr

12 Das Echte fälschen – das echte Fälschen

Überlegungen und Aufgaben zu einer Fake-Didaktik der Literatur

ULF ABRAHAM | TILMAN VON BRAND

5. – 7. Schuljahr

19 „Zentral gelegenes Hotel im aufstrebenden Ferienort“

Hotelbeschreibungen zwischen Fakt und Fake

SARA REZAT

8. – 10. Schuljahr

26 Verkehrte Welten

Fakes und Fakten in Hans Christian Andersens *Des Kaisers neue Kleider* und Johann Peter Hebels *Das Blendwerk*

CLEMENS KAMMLER

4 Zwischen Fake und Fakt

Verstehen, analysieren und produktiv nachvollziehen, wie das Verhältnis von Fake und Fakt sprachlich ausgestaltet wird – ein Grundlagenthema des Deutschunterrichts, das viele Lernmöglichkeiten eröffnet und in Zeiten von Filterblasen und Fake News besonders wichtig ist.

12 Das Echte fälschen – das echte Fälschen

Man muss kennen, was man fälschen will. Daher untersuchen die Schüler:innen die Machart von Texten und deren Fälschungen, bevor sie selbst solche konstruieren. Das Modell liefert dafür spannende Aufgabenideen von Klasse 4 bis zur gymnasialen Oberstufe.

34 Höflich lügen

Du sollst nicht lügen! Ein Erziehungsgrundsatz, der nur bedingt berechtigt ist. Denn höflich zu lügen müssen wir lernen, um erfolgreich kommunizieren zu können. Worauf es dabei ankommt, erfahren die Lernenden anhand praktischer Beispiele.



MAGAZIN

- 60 Notizen: 300. Ausgabe von PRAXIS DEUTSCH
- 61 Digitaltipp: Wer ist Sarius? | Autor:innen
- 62 Lesetipp: Emotion im Wolfspelz
- 63 Fundstück: „Waffen verwandeln die Menschen“
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum



- 8. - 10. Schuljahr
- 34 **Höflich lügen**
Not- und Schutzlügen aufspüren
und ihre Funktion entdecken
ASTRID MÜLLER
- ab 9. Schuljahr
- 42 **Tankrabbatt und Freiheitsenergie**
Wie der Blog *neusprech.org*
politische Euphemismen entlarvt
DORIS TOPHINKE
- ab 10. Schuljahr
- 49 **Urban Legends und Fake News**
Geschichten zwischen Fakt und Fiktion
DIETER WROBEL
→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

42 Tankrabbatt und Freiheitsenergie
Tierwohllabel, Müllentsorgung – die politische Kommunikation ist voller Euphemismen, welche die Bürger:innen beeinflussen sollen. Durch die Analyse sprachkritischer Blogtexte kommen die Lernenden dem auf die Spur.

49 Urban Legends und Fake News
Eine Frau steckte ihre nasse Katze zum Trocknen in die Mikrowelle ... Was sind die Merkmale solcher Urban Legends? Und wie lassen sie sich von Fake News unterscheiden? Die Unterrichtseinheit fördert den kritischen Umgang mit Medieninhalten und Erzählmustern.

