

Editorial

„Wenn alles schläft und einer spricht, dann nennt man dieses Unterricht.“ Auch wenn Generationen von Schüler:innen diesen Spruch im Munde geführt haben, heute scheint er nicht mehr zuzutreffen – zumindest nicht, wenn es sich bei dem einen, der „spricht“, um den Presenter eines Erklärvideos handelt. Ihm lauschen Lernende höchst aufmerksam und konzentriert, wenn er das Lehenswesen, die Soziale Frage oder auch die NS-Ideologie erklärt. Besser gerüstet für eine Klassenarbeit könne man nicht sein als mittels der Vorbereitung durch *MrWissen2go*, *simpleclub* oder einen anderen „kompetenten“ YouTube-Wissensvermittler – so die Aussage von Lernenden. Einen solchen Vertrauensbeweis in die Expertise und didaktische Fähigkeit würde man sich als Lehrkraft mal wünschen! Und auch eine solche Aufmerksamkeit, wenn man hin und wieder einen Lehrervortrag zur Vermittlung eines historischen Kontextes einsetzt! Wie geht man im Geschichtsunterricht mit dem Phänomen „Erklärvideos“ um, das sich in den Kinder- und Jugendzimmern als weitere Lehr-Lern-Säule durchgesetzt hat? Wichtig ist sicherlich, die jugendlichen Rezipient:innen mit Erscheinungsformen und Mechanismen dieses Formats vertraut zu machen und sie zum kritischen Denken anzuregen. Hierzu kann nicht nur die Reflexion bzw. Dekonstruktion kommerzieller Erklärvideos beitragen, sondern auch die eigene Produktion. Schließlich müssen hierfür Qualitätskriterien entwickelt bzw. angewandt werden, die wiederum bei der Einschätzung bestehender Formate helfen können. Also: Nicht beiseite drängen, sondern aktiv aneignen – das sollte die Devise beim Umgang mit Erklärvideos im Unterricht sein. Schüler:innen haben diese sowieso schon längst in ihren Schulalltag integriert.

 Kerstin Arnold

Im Abo enthalten:

**Geschichte lernen
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/gl>

Erklärvideos

Diese Ausgabe wurde herausgegeben von Kerstin Arnold und Steffen Barth

Basisartikel

| | |
|--|---|
| Kerstin Arnold/Steffen Barth Erklärvideos im Geschichtsunterricht Möglichkeiten und Grenzen | 2 |
|--|---|

Unterricht

| | | |
|--|-----------|----|
| Jan Fasse Die Erde im Mittelalter – flach wie eine Scheibe? Dekonstruktion des Glaubens an eine flache Erdscheibe mithilfe von Legetrick-Videos | Sek. I | 12 |
| Thomas Mayer Lernvideos selbst produziert Die Ursachen der Französischen Revolution | Sek. I/II | 20 |
| Steffen Opitz „Alles, was du über die Französische Revolution wissen musst!“ Medienkritische Dekonstruktion moderner Informationsangebote (Lernvideos/Lernplattformen) | Sek. II | 25 |
| Lars-Steffen Meier „So entkommt Hitler 1939 einem Attentat“ Multimodale Analyse eines Instagram-Erklärvideos | Sek. II | 32 |
| Steffen Barth Adolf Hitler, der allmächtige Diktator? Dekonstruktion der Narration eines <i>simpleclub</i> -Erklärvideos im Geschichtsunterricht | Sek. II | 39 |
| Josef Memminger Die „Welt vor dem Abgrund“ oder kurz vor dem „nuklearen Armageddon“? Die Vorgeschichte der Kubakrise in zwei Erklärvideos vergleichen | Sek. I/II | 43 |
| Anja Neubert Algorithmen machen Geschichte? Erklärvideos auf <i>YouTube</i> und <i>TikTok</i> | Sek. I/II | 50 |
| Rebecca Quick Geschichte in drei Minuten Erklärvideos erstellen mit <i>simpleshw</i> | Sek. I/II | 57 |

Forum

| | |
|---|----|
| Kerstin Arnold Zwischen Fähre und Vertiefung Mit Erklärvideos erklären | 60 |
| Marco Dräger „Und sie werden nicht mehr frei ihr ganzes Leben“ Ein Klausurvorschlag für die Sekundarstufe I und II | 62 |
| Impressum/Autor:innen/Vorschau | 64 |



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads (Arbeitsblätter & Zusatzmaterial) dieser Ausgabe herunterzuladen.