

Liebe Leser:innen,

tanzen Sie gern? Auch im Unterricht mit Ihren Schüler:innen? Wenn Sie nun den Kopf schütteln, dann lesen Sie unbedingt weiter! Tanzen lohnt sich, auch wenn es anfangs Widerstände zu überwinden gibt. Clarissa Feth und Verena Freytag fordern im einleitenden Beitrag zum Tanz im Unterricht auf. Nehmen Sie die Aufforderung an!

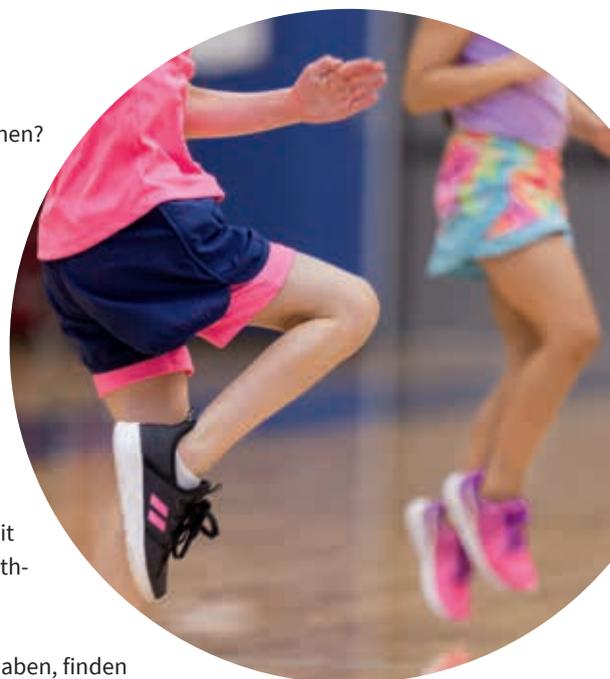
Die Praxisbeiträge liefern erprobte Ideen, um unkompliziert in Unterrichtsvorhaben zum Tanzen einzusteigen – selbst wenn die Lerngruppe skeptisch und man selbst kein:e Tänzer:in ist. Es geht darum, die Freude am gemeinsamen Bewegen zu entdecken: ob in einer Tanzgestaltung zum Märchen „Die zertanzten Schuhe“ mit passender Musik, mit einfachen Tanzspielen oder im Rhythmus der Gummistiefel.

Auch für Lerngruppen, die bereits etwas Tanzerfahrung haben, finden Sie in dieser Ausgabe Anregungen. In einem Vorhaben zum Hip-Hop bringen Schüler:innen unterschiedliche Emotionen tänzerisch zum Ausdruck. Sogar Tanzimprovisationen können im Unterricht umgesetzt werden. Lesen Sie, welche Voraussetzungen und Impulse es dafür braucht.

Außerdem: In der Heftmitte gibt es als EXTRA eine „Materialkiste“ zum Tanzen, prallgefüllt mit Praxisideen: Energizer, Tanzspiele und Spielformen zur Bewegungsgestaltung. Sie helfen, Hemmungen abzubauen und möchten niedrigschwellig zum tänzerischen Bewegen animieren. Darüber hinaus bieten sie Ideen für die kreative Weiterarbeit.

Viel Freude beim Lesen und Tanzen wünscht

Jana Schmutzler



Newsletter

Jeden Monat aktuelle Informationen.
Jetzt kostenfrei abonnieren:
[https://www.friedrich-verlag.de/
newsletter-anmeldung/](https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/)



Vorschau

Die nächste Ausgabe von
sportpädagogik erscheint
im November 2023 zum Thema
Fitness.



Mitarbeit

Wollen Sie andere Lehrkräfte an Ihren
Erfahrungen teilhaben lassen? Wir freuen
uns auf Ihre Beitragsideen!
redaktion.spo@friedrich-verlag.de



10

Durch Goldbäume und Silberbäume

Begleitet von Musik treten Grundschul Kinder in eine zauberhafte Welt ein und gestalten einen Tanz zum Märchen „Die zertanzten Schuhe“.



15

Die Freude am Tanzen wecken

Keine Lust auf Tanzen? – Wie sich Vorbehalte spielerisch überwinden lassen und bei den Schüler:innen Motivation für das Tanzen entfacht wird

ZUM THEMA

4 **Tanzt, tanzt, tanzt!**

Das besondere Potenzial von Tanz im Sportunterricht

Clarissa Feth | Verena Freytag

PRAXIS

PRIMARSTUFE

10 **Durch Goldbäume und Silberbäume**

Kreativer Tanz für Grundschüler:innen zum Märchen „Die zertanzten Schuhe“

Birgit Jeschonneck | Tina Machulik

SEKUNDARSTUFE I

15 **Die Freude am Tanzen wecken**

Hemmungen abbauen und Schüler:innen motivieren

Daniel Bastian | Sebastian Lotter

SEKUNDARSTUFE I

18 **Der Tanz mit Gummistiefeln**

Gumboot Dance im Sportunterricht

Clarissa Feth

SEKUNDARSTUFE I/II

24 **Kollimbo**

Eine spielerisch-explorative Erkundung von Tanz im Schulalltag

Sandra Freygarten | Lucia Rainer

SEKUNDARSTUFE I/II

28 **Im Flow des Bewegens**

Tanzimprovisationen anleiten

Nana Eger | Verena Freytag

SEKUNDARSTUFE II

32 **Wut und Freude tanzen**

Emotionen mit Hip-Hop und Breakdance ausdrücken

Lea Welsch

SEKUNDARSTUFE II

38 **Die Hand als Ausgangspunkt**

Aus der Variation von Bewegungssätzen zur Tanzimprovisation

Denise Temme | Tessa Temme

**Im Abo enthalten:
sportpädagogik digital**

**So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/sp>**



28

Im Flow des Bewegens

Zwischen Improvisation und Unsicherheit: Zwei Beispiele demonstrieren, wie tänzerische Improvisation in der Schule umgesetzt werden kann.



32

Wut und Freude tanzen

In diesem Vorhaben erarbeiten Schüler:innen Choreografien zu positiven und negativen Gefühlen und liefern sich zum Abschluss ein Breakdance-Battle.

MAGAZIN

44 Zusammen spielen

Spielend zur Gemeinschaft werden

Norbert Stockert

46 „Who is who“ der Sportpädagogik

Portraits prägender Persönlichkeiten in der Sportpädagogik

48 Knut Dietrich verstorben

Detlef Kuhlmann

47 Impressum



Die Downloads dieser Ausgabe finden Sie in Ihrem Kundenkonto oder unter: <https://www.friedrich-verlag.de/> Downloadcode:

Weitere Infos erhalten Sie unter www.friedrich-verlag.de/digital



Diese Ausgabe wurde moderiert von Clarissa Feth und Verena Freytag.