

# Multimodales Erzählen

HERAUSGEGEBEN VON PETRA ANDERS UND DIETER WROBEL

## BASISARTIKEL

### 4 Multimodales Erzählen

PETRA ANDERS

### 12 Wie Formen und Farben im Comic erzählen

Literarisches Verstehen am Beispiel von *Akissi – Vorsicht, fliegende Schafe*

BETTINA NOACK



### 4 Multimodales Erzählen

Ein multimodal ausgerichteter Deutschunterricht ermöglicht mehrsinnliche Zugänge zu Erzählungen – die Chance für individuelle Differenzierung.

### 25 Die Kraft der Sprache im Film

Welche Sprache sprechen die Figuren, an welchen Orten und in welchen Situationen? Die Mehrsprachigkeit im Film *Azur und Asmar* bietet besondere Möglichkeiten für literarisches und transkulturelles Lernen.



### 20 Die Poetik der Schere

Papercut in multimodalen Erzählungen verstehen und reflektieren

INA BRENDEL-KEPSER

### 25 Die Kraft der Sprache im Film

Wie die Mehrsprachigkeit im Animationsfilm *Azur und Asmar* über Figuren und Räume erzählt

SEBASTIAN TATZEL

### 32 „Ein Friseur muss besser erzählen als ein Radio“

Rafik Schamis *Eine Hand voller Sterne* als Hörspiel und Graphic Novel

ANDREAS WICKE

### 38 A Juggler's Tale

Multimodale Erzählweise von digitalen Spielen erleben und analysieren

WOLFGANG BAY

## 12 Wie Formen und Farben im Comic erzählen

Akissi lebt in der Elfenbeinküste und befindet sich in einem völlig überfüllten Bus auf einer rasanten Fahrt in die Ferien ... Der witzige Comic lädt zur Beschäftigung mit Soundwords, Sprechblasen und Hintergrundfarben ein.

#### 44 „Genau hier beginnt meine Geschichte“

Mit Typografie multimodal erzählen  
wie in Chantal-Fleur Sandjons Versroman  
*Die Sonne, so strahlend und Schwarz*  
ANDY SUDERMANN

#### 48 Meine Stadt

An den *Aufzeichnungen* von Rilkes *Malte Laurids Brigge* erfahren, wie sinnliche  
Eindrücke poetisiert werden  
WERNER SCHWARZ

#### 52 Faust multimodal erzählen

Zu Goethes *Faust* Internet-Memes erstellen  
ALEXANDER HALLET  
→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

## MAGAZIN

- 60 Lesetipp: *Kollektorgang* – ein Werk mit literarischer Schlagkraft
- 61 Fundstück: „Herr Schmied, Sie sind mein Lieblingslehrer“
- 62 Notizen
- 63 Digitaltipp: Nicht wieder in alte Muster verfallen | Autor:innen
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum

## 38 *A Juggler's Tale*

Was macht dieses Computerspiel zu einer multimodalen Erzählung und zieht so die User:innen in seinen Bann? Im Anschluss an die Analyse produzieren die Lernenden selbst ein Play-and-Analyze-Video.



## 52 *Faust* multimodal erzählen

Es lohnt sich, Goethes Dramentext einmal abseits der ausgetretenen Pfade zu begegnen: Durch selbst erstellte Internet-Memes füllen die Schüler:innen die literarische Vorlage mit eigenen Projektionen.