

# Zwischen Fake und Fakt

HERAUSGEGEBEN VON HELMUTH FEILKE

## BASISARTIKEL

### 4 Zwischen Fake und Fakt

Zu Macharten von Lüge, Dichtung und Wahrheit

HELMUTH FEILKE



### 4 Zwischen Fake und Fakt

Verstehen, analysieren und produktiv nachvollziehen, wie das Verhältnis von Fake und Fakt sprachlich ausgestaltet wird – ein Grundlagenthema des Deutschunterrichts, das viele Lernmöglichkeiten eröffnet und in Zeiten von Filterblasen und Fake News besonders wichtig ist.

### 34 Höflich lügen

Du sollst nicht lügen! Ein Erziehungsgrundsatz, der nur bedingt berechtigt ist. Denn höflich zu lügen müssen wir lernen, um erfolgreich kommunizieren zu können. Worauf es dabei ankommt, erfahren die Lernenden anhand praktischer Beispiele.

4. – 13. Schuljahr

### 12 Das Echte fälschen – das echte Fälschen

Überlegungen und Aufgaben zu einer Fake-Didaktik der Literatur

ULF ABRAHAM | TILMAN VON BRAND

5. – 7. Schuljahr

### 19 „Zentral gelegenes Hotel im aufstrebenden Ferienort“

Hotelbeschreibungen zwischen Fakt und Fake

SARA REZAT

8. – 10. Schuljahr

### 26 Verkehrte Welten

Fakes und Fakten in Hans Christian Andersens *Des Kaisers neue Kleider* und Johann Peter Hebels *Das Blendwerk*

CLEMENS KAMMLER

### 12 Das Echte fälschen – das echte Fälschen

Man muss kennen, was man fälschen will. Daher untersuchen die Schüler:innen die Machart von Texten und deren Fälschungen, bevor sie selbst solche konstruieren. Das Modell liefert dafür spannende Aufgabenideen von Klasse 4 bis zur gymnasialen Oberstufe.

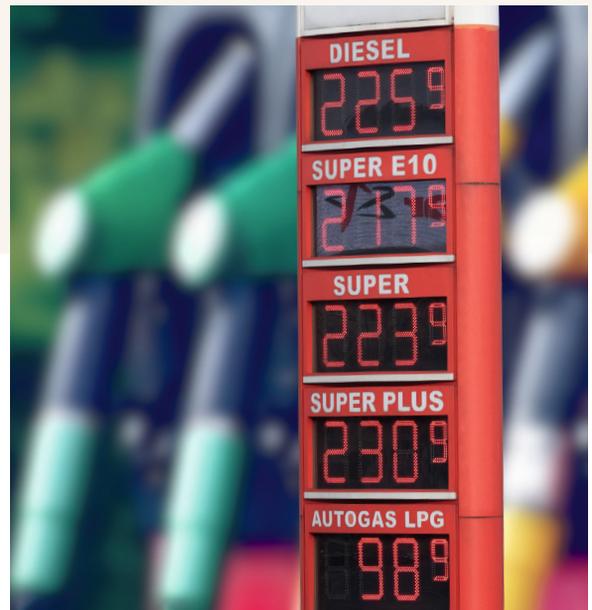


8. – 10. Schuljahr
- 34 Höflich lügen**  
Not- und Schutzlügen aufspüren  
und ihre Funktion entdecken  
ASTRID MÜLLER
- ab 9. Schuljahr
- 42 Tankrabbatt und Freiheitsenergie**  
Wie der Blog *neusprech.org*  
politische Euphemismen entlarvt  
DORIS TOPHINKE
- ab 10. Schuljahr
- 49 Urban Legends und Fake News**  
Geschichten zwischen Fakt und Fiktion  
DIETER WROBEL  
→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

## MAGAZIN

- 60 Notizen: 300. Ausgabe von PRAXIS DEUTSCH
- 61 Digitaltipp: Wer ist Sarius? | Autor:innen
- 62 Lesetipp: Emotion im Wolfspelz
- 63 Fundstück: „Waffen verwandeln die Menschen“
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum

- 42 Tankrabbatt und Freiheitsenergie**  
*Tierwohllabel, Müllentsorgung* – die politische  
Kommunikation ist voller Euphemismen,  
welche die Bürger:innen beeinflussen sollen.  
Durch die Analyse sprachkritischer Blogtexte  
kommen die Lernenden dem auf die Spur.



- 49 Urban Legends und Fake News**  
*Eine Frau steckte ihre nasse Katze zum Trocknen in  
die Mikrowelle ...* Was sind die Merkmale solcher  
Urban Legends? Und wie lassen sie sich von Fake  
News unterscheiden? Die Unterrichtseinheit fördert  
den kritischen Umgang mit Medieninhalten und  
Erzählmustern.