

Standardsituationen II

Liebe Leserinnen und Leser,

möchten wir nicht alle als ‚Routiniers‘ gelten, egal wie lange wir schon im Geschäft sind?

Gute Berufsroutinen bilden sich durch die souveräne Bewältigung wiederkehrender Handlungssituationen heraus. Unsere Zeitschrift hat sich die Frage gestellt, ob es nicht ein Jahrzehnt nach dem Themenheft *Standardsituationen* (I) an der Zeit wäre, diese Situationen neu zu definieren. Das Ergebnis liegt vor Ihnen: nicht in Form eines fachdidaktischen Updates zu den seinerzeit ausgewählten Standardsituationen, sondern als Reaktion auf die neuen Herausforderungen eines zeitgemäßen Französischunterrichts.

Die Digitalisierung des Unterrichts führt zur Einbeziehung neuer Mündlichkeiten (etwa in Form von Sprachnachrichten oder Audio-Blogs) und eröffnet ein breiteres Spektrum einer am Lernprozess orientierten Feedbackkultur. Das Heft unterbreitet zudem Vorschläge zum (generischen) Schreiben neuer Textformate und unterstützt gerade Berufsanfänger/innen bei einer flexiblen Unterrichtsplanung. Dabei werden die tradierten Bereiche des Französischunterrichts wie das (sinnstiftende) Üben sprachlicher Pensen oder die Einführung in die Textanalyse in der gymnasialen Oberstufe nicht vernachlässigt, denn auch hier können Routinen überdacht und weiterentwickelt werden.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Erproben dieser neuen Standardsituationen!

ANDREAS NIEWELER

Im Abo enthalten:
**Unterricht Französisch
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
<https://fr-vlg.de/fuf>

BASISARTIKEL

ANDREAS NIEWELER

- 2 Mit Standards punkten**
Häufige Handlungssituationen im Französischunterricht

UNTERRICHT

CAROLA ERBERTZ

- 4 Erfolgreich üben** ab 3. Lj. | Niveau A2
Übungen motivierend und sinnstiftend gestalten

KATRIN HENK

- 10 Si j'étais une couleur...** ab 3. Lj. | Niveau A2
Das *Portrait chinois* – mit authentischem Material grammatische Strukturen üben

DELPHINE LAUNAY

- 15 Les nouvelles communications orales** ab 3. Lj. | Niveau A2
Outils numériques pour la production et la réception orale de manière (a)synchrone dans les cours de français

CHRISTINA BRAMLAGE | MARKUS BUSCHHAUS

- 21 Pistes d'analyse...** ab 5. Lj. | Niveau B1
Text- und Medienkompetenz zu Beginn der Sek. II schulen

KATALIN SCHOBER

- 27 Generisches Schreiben** ab 5. Lj. | Niveau B2
Vom *blog* zum *commentaire personnel*

ULRIKE C. LANGE

- 32 Systematische und agile Planung** ab 1. Lj. | Niveau A1 – B2
Unterrichtsvorhaben gestalten: *À faire, chemin faisant, fait!*

ANDREAS NIEWELER

- 38 Leistung besser messen** ab 1. Lj. | Niveau A1 – B2
Lernprozesse evaluieren und Feedback geben

MAGAZIN

- 44 À découvrir**
45 Comptes@rendus
46 Rezension
47 Autor:innen | Impressum
48 Quoi de neuf?



Alle Downloads zu dieser Ausgabe

Bitte geben Sie den Code in das Suchfenster auf www.friedrich-verlag.de ein, um alle Downloads dieser Ausgabe herunterzuladen.

Herausgegeben von ANDREAS NIEWELER