

Satire

HERAUSGEGEBEN VON TILMAN VON BRAND UND FLORIAN RADVAN

BASISARTIKEL

4 Satire

FLORIAN RADVAN | TILMAN VON BRAND

UNTERRICHTSPRAXIS

4.-6. Schuljahr

14 **Bockig trotz Perfektion in Zuckerwatte**

Mit dem satirischen Bilderbuch *Das NEINhorn* von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn Komikerfahrungen und Gefühle reflektieren

SANDRA PECHTOLD

6.-8. Schuljahr

22 **Satire viral: Memes**

Mit jüngeren Lernenden ins Thema Satire einsteigen

TILMAN VON BRAND | FLORIAN RADVAN

ab 8. Schuljahr

26 **Folterkammerführung und ein besonderer Schulrundgang**

Satirische Texte nach einem literarischen Vorbild entwickeln

JOHANNES VEEH | MICHAEL VEEH

→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

ab 9. Schuljahr

32 **Dein neuer bester Freund**

Satirische Werbeanzeigen verstehen und erstellen

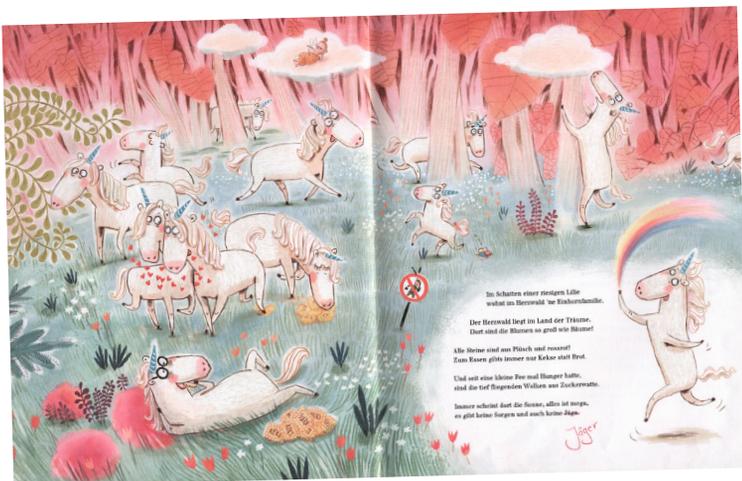
DOMINIK BANHOLD

ab 10. Schuljahr

39 **Satire als „Angriffsliteratur“**

Satirische Auseinandersetzungen zu Rüstung, Krieg und deren Folgen

ANKE CHRISTENSEN



14 **Bockig trotz Perfektion in Zuckerwatte**

NEINhorn, NAHUND, KönigsDOCHter – die Namen in Mark-Uwe Klings Bilderbuch sind Programm, denn die Figuren zelebrieren ihre Null-Bock-Haltung in einer rosaroten Einhornwelt. Für die Lernenden ein erster Zugriff auf Satire.

4 Satire

Um Satirisches verstehen und beurteilen zu können, müssen die Schüler:innen es als solches erkennen. Was also ist Satire, in welchen Formen werden wir damit konfrontiert und welche Stilmittel werden dafür genutzt? Der Basisartikel liefert Antworten.

26 **Folterkammerführung und ein besonderer Schulrundgang**

Welches Verständnis von Satire hat Gerhard Polt, der die deutsche Kabarettzene seit Jahrzehnten prägt? Einer seiner Sketche und ein Interview mit ihm eignen sich als Analysematerial für den Unterricht.

- 11.- 13. Schuljahr
- 46 Alles von der Kunstfreiheit gedeckt?**
Ist Danger Dans Lied *Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt* von der Kunstfreiheit gedeckt?
MEIKE BROSCIENSKI
- 11.- 13. Schuljahr
- 50 Effi Briest reloaded**
Gesellschaftskritik durch Satire oder nur fehlende Ehrfurcht? Jan Böhmermanns und Michael Sommers Videos zu Fontanes Roman
JENNIFER WITTE
- 11.- 13. Schuljahr
- 54 „[E]s wird ja auch nicht viel geschwiegen“**
Heinrich Bölls *Doktor Murkes gesammeltes Schweigen* als Satire auf den historischen und aktuellen Zeitgeist
WERNER SCHWARZ

MAGAZIN

- 60 Lesetipp: Wahrheiten, die aufhören, wo es peinlich wird
- 61 Digitaltipp: Social Media auch ohne Anmeldung nutzen
- 62 Rezensionen
- 63 Notizen | Autor:innen
- 64 Einladung zur Mitarbeit | Impressum



- 46 Alles von der Kunstfreiheit gedeckt?**
Danger Dans Song, mit dem er rechte Ideologien sowie deren Vertreter:innen angreift, erhielt 2021 große mediale Aufmerksamkeit. Ein spannender Gegenstand, um sich damit auseinanderzusetzen, was Satire alles darf.

- 50 Effi Briest reloaded**
Böhmermann rekontextualisiert Fontanes Roman spöttisch und kritisch, in *Sommers Weltliteratur to go* wird *Effi Briest* mit Playmobilfiguren nachgespielt. Der Vergleich beider Adaptionen lohnt sich und führt zu wichtigen Erkenntnissen über das Wesen von Satire.

