

# 52 | Scheitern

Dieses Heft wurde herausgegeben von André Studt und Maximilian Weig.

## KONTEXT

### THEMA

#### 4 Scheitern, welch Schauspiel ...

Wenn (Schul-)Theater mal nicht gelingt  
*André Studt/Maximilian Weig*

### THEATERWISSEN

#### 8 Gelingendes Scheitern

Von der Selbstreflexion zum Experiment  
*Hans-Friedrich Bormann*

### PÄDAGOGIK

#### 11 Ein anderer werden ...

Scheitern am Beispiel der Romane von Édouard Louis  
*Diana Lohwasser*

### NACHGEFRAGT

#### 42 Scheitern ist nicht so mein Begriff

Ansichten über eigene Ansprüche, Herausforderungen und das Theater  
*André Studt/Julia Bartolome*

## PRAXIS

#### 14 Fragile Spielräume

One minute sculptures als Wegweiser durch krisenhafte Zeiten  
*Uli Köhler*

#### 18 How to risk?

Performance: Scheitern und Sich-Riskieren als Option  
*Alina Gregor*

#### 23 Swisch – Pow – Boing

Ein Spiel zum Scheiternlernen und Kreativbleiben trotz Schule  
*Veit Güssow*

#### 28 Scheitern: ein Märchen

Wiederholtes Scheitern als kreativer Prozess  
*Karlheinz Frankl*

#### 32 Amazon:innen?!

Kleists Penthesilea: eine Rückschau ohne Rechtfertigungen  
*Daniel Behringer*

#### 36 Inszenierter Misserfolg

Ein Wechselspiel zwischen failure and try als Performance  
*Andrea Duchek*

#### 38 Selbstauskünfte

Failed practice as best practice  
*Thomas Ritter/Thore Witthöft/  
Katharina Prögler/Sabine Kündiger*



Foto: Emilia Geldschläger, Greta Veweger



Foto: © freshidea/stock.adobe.com

#### 4 Scheitern, welch Schauspiel

Wer scheitert wann im (Schul-)Theater, und was heißt hier überhaupt Scheitern? Eine Suche nach dem Gegenteil des Gelingens und der Faszination des Scheiterns.

#### 23 Swisch – Pow – Boing

Jede Form von Theaterarbeit (und darüber hinaus) braucht eine kreativitätsfreundliche Haltung der Teilnehmer:innen und eine fehlerfreundliche Grundatmosphäre. Mit Hilfe eines einfachen Aufwärmspiels lässt sich daran arbeiten.

1. Quartal 2023

MAGAZIN

PORTRÄT

44 Christoph Schlingensiefel

Scheitern als Chance – auch für das Schultheater  
Thomas Malorny

46 MEDIEN

47 REZENSION

48 AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM



Foto: © IMAGO / Petra Schneider

44 Christoph Schlingensiefel

Georg Seeßlen beschrieb 2013 das Fehlermachen als radikalen Anspruch der Kunst Christoph Schlingensiefels. Was verband den Künstler mit dem „Scheitern“, und welches Potenzial eröffnet das für das Schultheater?

KARTEI

„Impulse für die Theaterarbeit“

4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

ÜBUNG

Das Überforderungs-Viereck

Carmen Grünwald-Waack

ÜBUNG

Der Umtausch

Katharina Prögler

ÜBUNG

Stühle in Slow Motion

Emily Nana Toengi

ÜBUNG

Raumlauf mit Licht und Schatten

Jonathan Mohr



Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr.

Das nächste Heft zum Thema **LEBENSWELTEN** erscheint im Juni 2023.

Das darauffolgende Thema ist: **SHAKESPEARE.**