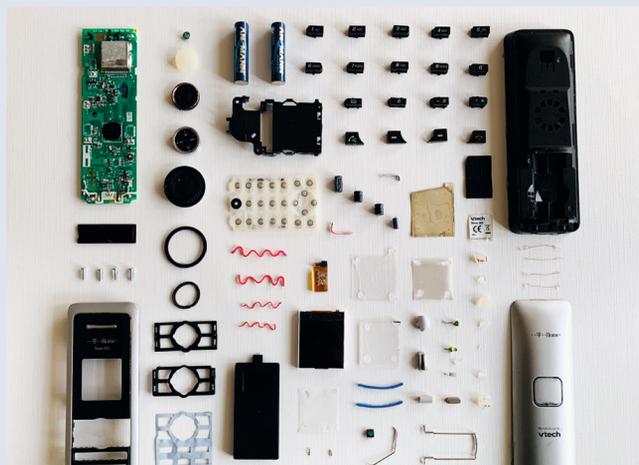


# Kreativitätsförderung



30

Foto: © Nicole Berner / Jonas Studer



48

Foto: © Emanuel Vieiro da Silva

## EINFÜHRUNG

### 8 Kreativität: Wozu eigentlich?

Was kreativitätsfördernden Unterricht ausmacht

STEFAN WILSMANN

### 16 Kreativität einplanen!

Das Modell von Peter Nilsson als Leitlinie für die Planung von Kunstunterricht

ANDREAS SCHOPPE

## UNTERRICHTSBEISPIELE

### 24 Michelangelo reloaded

Kreativ Klassiker neu thematisieren

STEFAN WILSMANN

### 30 Aus Formen werden Geschichten

Mixed-Media-Collagen zu den Pinocchio-Illustrationen von Sara Fanelli

NICOLE BERNER | JONAS STUDER

### 37 „Gaudium Vacui“

Klecksografisches Gestalten zur Förderung von kreativen Prozessen

BJÖRN FÖLL

### 42 Kultur der Steinzeit

Recherchieren, entdecken und gestalten als Mittel der Kreativitätsförderung

ANNA-MARIA SCHIRMER

### 48 The Art of de(con)struction

Das Potenzial der Zerstörung als sinnlich-materielle Erfahrung

EMANUEL VIEIRA DA SILVA

### 52 Die Papierkartei

Ein Kreativitätstool in künstlerischer Tradition

ANNKATHRIN GOCKEL-NELISSEN | DANIEL LANDMANN

## KONTEXT

### 56 Kreativität

Zwischen Anspruch, Inflation und kritischer Neubefragung

FRANK SCHULZ



Foto: © Annkathrin Gockel-Neißer

52



**Das Heft enthält einen MATERIAL-Teil mit Kommentar (downloadbare Arbeitsblätter)**

**62 Reset künstlerischer Konzepte**

JOHANNES KIRSCHENMANN

- M-1** Radikaler Bruch / radikale Erneuerung – Marcel Duchamp
- M-2** Formzertrümmerung als Kulturerneuerung – Hannah Höch
- M-3** Attraktivität des Neuen – Richard Hamilton
- M-4** Neues im Spiel der Form – Meret Oppenheim
- M-5** Anfänge feministischer Kunst – Judy Chicago
- M-6** Formfindung ohne Vernunftkontrolle – Jackson Pollock
- M-7** Wiederholung als kreative Erneuerung – Martin Binder
- M-8** Gesellschaftliche Fragen mit Kreativität lösen – Joseph Beuys
- M-9** Raus aus dem Museum – SUPERFLEX
- M-10** Neue Formen der Aufklärung – Hans Haacke
- M-11** Nachahmen als kreatives Entlarven – Christian Jankowski
- M-12** Neue Medien, antike Mythen und die Schönheit des Fehlers – Pipilotti Rist
- M-13** Synthese zum neuem Ausdruck – Anne Imhof | Eliza Douglas
- M-14** Kunst im neuen Feld – Wajukuu Art Project
- M-15** Kreativität der Künstlichen Intelligenz? – Midjourney



Foto: © Jana Nienhaus

82

**BLICKPUNKT**

**4 Blickpunkt KUNST**

STEFAN WILSMANN

**6 Blickpunkt UNTERRICHT**

STEFAN WILSMANN

**UNTERRICHTSPRAXIS**

**82 Unterrichtspraxis: Lernwirksame „Mini-Aufgaben“ im Kunstunterricht**

ANDREAS SCHOPPE

**MAGAZIN**

**85 Rezensionen**

**1 Editorial**

**88 Vorschau | Autor:innen | Impressum**