Inhalt

1 Einleitung	8
1.1 <i>Welcome to the digital age!</i>	8
1.2 Das Potenzial digitaler Medien für das Englischlernen	11
1.3 Der Englischunterricht als Ort für digitale Bildung	16
1.4 Zu diesem Buch	19
2 Didaktisch-methodische Prinzipien des modernen Englischunterrichts	24
2.1 Einführung in das Kapitel	24
2.2 Lernendenorientierung	26
2.3 Lernendenautonomie	31
2.4 Personalisiertes Lernen	39
3 Digitale Kompetenz und Modelle digitalen Lehrens und Lernens	41
3.1 Einführung in das Kapitel	41
3.2 Digitale Kompetenz	42
3.3 Der Europäische Rahmen für die Digitale Kompetenz von Lehrenden	46
3.4 Der <i>TPACK Framework</i>	48
3.5 Das <i>SAMR-Modell</i> von Puentedura	50
3.6 Der <i>Framework for 21st Century Learning</i>	53
4 Didaktische Konzepte digitalen Lehrens und Lernens	55
4.1 Einführung in das Kapitel	55
4.2 <i>Computer-Assisted Language Learning (CALL)</i>	56
4.3 <i>Blended Learning</i>	57
4.4 <i>Mobile-Assisted Language Learning (MALL)</i>	59
4.5 <i>Flipped Classroom</i>	62
4.6 Methodisch-didaktische Implikationen	67

5 Empirische Befunde zum digitalen Medieneinsatz im Unterricht	69
5.1 Einführung in das Kapitel	69
5.2 Forschungsstand zum Lernen mit digitalen Medien	70
5.3 Aktionsforschung	75
6 Die Förderung fremdsprachlicher Kompetenzen mit digitalen Medien	78
6.1 Einführung in das Kapitel	78
6.2 Lesen und Lesekompetenz im digitalen Zeitalter	80
6.2.1 Digitales Lesen	84
6.2.2 Digitale Sachtexte lesen	86
6.3 Hörverstehenskompetenz	91
6.3.1 Podcasts	92
6.4 Hör-Seh-Verstehen im Englischunterricht	96
6.4.1 <i>YouTube</i> -Videos	101
6.4.2 Lernvideos	107
6.4.3 <i>Influencer-Videos</i>	111
6.5 Digitales Schreiben	114
6.5.1 Digitales Schreiben: Stift, Tastatur oder Touchscreen?	117
6.5.2 Digitale Texte schreiben	118
6.5.3 Kollaboratives Schreiben	120
6.5.4 <i>Fanfiction</i>	123
6.6 Wortschatzarbeit	124
6.6.1 Online-Wörterbücher und Übersetzungsprogramme	125
6.6.2 Digitale Wortschatzarbeit	128
6.7 Interkulturelles und globales Lernen	130
7 Digitale Texte im Englischunterricht	135
7.1 Einführung in das Kapitel	135
7.2 <i>Digital Game-based Learning</i>	137
7.3 <i>#Hashtags</i> in EFL	143
7.4 <i>Memes and GIFs</i>	147

8 Algorithms: friend or foe?	151
8.1 Einführung in das Kapitel	151
8.2 Fake News	152
8.3 <i>Filter Bubbles</i> und <i>Echo Chambers</i>	156
8.4 <i>Clickbaits</i>	158
9 Literatur im digitalen Zeitalter und digitale Literatur	159
9.1 Einführung in das Kapitel	159
9.2 Jugendliteratur über digitale Medien	160
9.3 Digitale Medien zur Förderung literarischer Kompetenzen	161
9.4 <i>Born-digital literature</i>	166
9.4.1 <i>Digital poetry</i>	172
9.5 <i>Digital storytelling</i>	178
10 Digitale Medien und Inklusion	185
10.1 Einführung in das Kapitel	185
10.2 Digitale Medien und Inklusion	186
10.3 Digitale Medien und Mehrsprachigkeit	189
11 Sicherheit und Gesundheit im digitalen Zeitalter	192
11.1 Einführung in das Kapitel	192
11.2 <i>Digital addiction</i>	196
11.3 Cybermobbing	197
11.4 Schönheitstrends und <i>body norms</i>	199
11.5 <i>Grooming</i>	201
11.6 Sicherheit im Netz	202
12 Reflexion und Bewertung in digitalen Lernumgebungen	204
12.1 Einführung in das Kapitel	204
12.2 Leistungsbewertung und -messung in der digitalen Welt	206
12.3 Feedback	208
12.4 Bewertung digitaler Lernprodukte	210

13 Die Zukunft ist digital: Zukunftstechnologien von morgen	212
13.1 Einführung in das Kapitel	212
13.2 Erweiterte und virtuelle Realitäten	212
13.3 Künstliche Intelligenz	215
14 Schlusswort und Ausblick	220
15 Literaturverzeichnis	222
Hinweise zu den Download-Materialien	248