

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
1.1	Vorwort	7
1.1.1	Das Schnittmengenmedium: Warum Podcasts so populär sind	7
1.1.2	Neue Namen für alte Dinge	7
1.1.3	Selbst machen ist Medienbildung	8
1.1.4	Was dieser Band ist und was nicht	8
1.1.5	Radio ist einfach und macht Spaß	9
1.1.6	Danksagung	9
1.2	Zur Verwendung dieses Bandes	10
1.2.1	Die Struktur des Buches	10
1.2.2	Ein paar Regeln fürs Radiomachen in der Schule	10
<b>2</b>	<b>Technik – Bausteine und Handwerk</b>	<b>12</b>
2.1	Baustein 1: Das Thema	12
2.1.1	Grenzenlosigkeit mit Einschränkung	12
2.1.2	Beispiele für Themen	13
2.2	Baustein 2: Die Recherche	16
2.2.1	Erste Informationen	16
2.2.2	Grundlagenrecherche	16
2.2.3	Das Interview: Vorbereitung	17
2.2.4	Auf Ton-Recherche	17
2.3	Baustein 3: Die Aufnahme	18
2.3.1	Aufnahmetechnik	18
2.3.2	Regeln für die Aufnahme	18
2.4	Baustein 4: Der Audioschnitt	22
2.4.1	Audacity: Kostenlos und funktional	22
2.4.2	Download und Installation	22
2.4.3	Arbeiten mit Audacity	24
2.4.4	Schritt für Schritt: Der erste Schnitt	26
2.4.5	FAQ – Häufige Fragen und Fehlerquellen	29
2.5	Baustein 5: Schreiben	30
2.5.1	Moderationen schreiben	30
2.5.2	Die wichtigsten Textformen	30
2.6	Baustein 6: Sprechen	33
2.6.1	Regeln fürs (Ein-)Sprechen	33
2.6.2	Betonungsregeln und Sprechzeichen	34
2.7	Baustein 7: Produktion	36
2.7.1	Schritt für Schritt: Die Produktion	36

<b>3 Projekte</b> .....	<b>41</b>
<b>3.1 Vorbemerkung</b> .....	<b>41</b>
<b>3.2 Die Umfrage</b> .....	<b>42</b>
3.2.1 Variante 1: Straßenumfrage .....	43
3.2.2 Variante 2: Hallo-Ich-Umfrage .....	43
3.2.3 Tipps .....	43
<b>3.3 Der (gebaute) Beitrag</b> .....	<b>44</b>
3.3.1 Planung und Durchführung .....	45
3.3.2 Tipps .....	45
3.3.3 Ein beispielhaftes Skript zu einem gebauten Beitrag .....	46
<b>3.4 Das Interview</b> .....	<b>48</b>
3.4.1 Variante 1: Das aufgezeichnete Interview .....	49
3.4.2 Variante 2: Das Live-Interview .....	49
3.4.3 Variante 3: Das Experteninterview .....	49
3.4.4 Tipps .....	50
<b>3.5 Das Gespräch</b> .....	<b>51</b>
3.5.1 Variante 1: Das Themen- oder Meinungsgespräch .....	51
3.5.2 Variante 2: Laber-Laber .....	52
3.5.3 Tipps .....	52
<b>3.6 Die Reportage</b> .....	<b>53</b>
3.6.1 Planung und Durchführung .....	53
3.6.2 Tipps .....	54
<b>3.7 Tops und Flops</b> .....	<b>55</b>
3.7.1 Planung und Durchführung .....	55
3.7.2 Tipps .....	55
<b>3.8 Das sprechende Lexikon</b> .....	<b>56</b>
3.8.1 Planung und Durchführung .....	56
3.8.2 Tipps .....	57
<b>3.9 Nachrichten</b> .....	<b>58</b>
3.9.1 Planung und Durchführung .....	58
3.9.2 Tipps .....	59
<b>3.10 Das Hörspiel</b> .....	<b>60</b>
3.10.1 Planung und Durchführung .....	60
3.10.2 Tipps .....	61
<b>3.11 Die Collage</b> .....	<b>62</b>
3.11.1 Planung und Durchführung .....	62
3.11.2 Tipps .....	62

<b>4 In Serie: Podcasts</b> .....	<b>63</b>
4.1 Einen Podcast zum Podcast machen .....	63
4.2 Merkmale eines Podcasts .....	64
4.2.1 Der Name .....	64
4.2.2 Das Logo .....	64
4.2.3 Das verbindende Element .....	64
4.2.4 Die Frequenz .....	64
4.2.5 Die Länge .....	65
4.3 Verpackung und Elemente .....	66
4.3.1 Sendungskennung/Intro .....	66
4.3.2 Das Musikbett .....	66
4.3.3 Rubrikenintros .....	66
4.3.4 Sonstige Soundelemente .....	66
4.3.5 Werkzeuge: Analoge Instrumente, GarageBand & Co. ....	66
4.4 Die Struktur .....	67
4.5 Die Produktionsart .....	68
4.5.1 Wir nehmen alles so, wie's passiert .....	68
4.5.2 Oder: Geschnitten, bitte .....	68
4.6 Podcast-Projekte .....	69
4.6.1 Kunst-Projekt .....	69
4.6.2 Zukunfts-Projekt .....	69
4.6.3 Amerika-Projekt „USA in unserem Alltag“ .....	70
4.6.4 Religions-Podcast .....	70
<b>5 Sonstiges</b> .....	<b>71</b>
5.1 Anlaufstellen .....	71
5.1.1 Medienzentren .....	71
5.1.2 Landesmedienanstalten .....	71
5.1.3 Freie Radios .....	71
5.2 Juristische Fragen .....	72
5.2.1 Verwendung von Stimmen .....	72
5.2.2 Urheberrecht .....	72
5.2.3 Verwendung von Interviewmaterial .....	72
5.2.4 Interviews mit Kindern und nicht volljährigen Schüler:innen .....	72
5.2.5 Verwendung von GEMA-pflichtiger Musik .....	72
5.2.6 Geistiges Eigentum .....	73

5.2.7	Dürfen Schüler:innen das Gelände verlassen? .....	73
5.2.8	Hausrecht .....	73
5.3	Technik plus .....	74
<b>Glossar .....</b>		<b>76</b>
<b>Bildnachweis .....</b>		<b>78</b>
<b>Downloadmaterial .....</b>		<b>80</b>