## **Everyday grammar**

#### Materialheft

22 Arbeitsblätter zu den Unterichtsideen





#### Spielkarten

Past perfect memo / Past progressive memo

| AND POWERT WERE                          | NUT PERFECT IN                       | dana auch seanach sea                      |                            | a rana wee                                   |                                  |                                    |                   |   |   |  |  |
|--|--------------------------------------|--|----------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|-------------------|---|---|--|--|
| When we gut<br>to the restaucant.        | our friends had a<br>ordered their d |  |                            |  | Indi Processing with a           |                                    | And Person        |   |   |  |  |
|  |                                      |  |                            | When we get                                  | our triends were already         | Buttertime                         | the               | Coin was                                    |   |  |  |
| AND POWERT WERE                          | PLAT PERFECT IN                      | dana Australiantist un                     | -                          | to the restaurant,                           | eating their starters.           | we get to the station,             | 1                 |   |   |  |  |
| When we finally                          | the film ha                          |  | Bythetime some             |  | PLAT PROCESSING WERE             | AND PROCEEDING MINES               | Bast Pa           |   |   |  |  |
| got to the cinema,                       | alteady star                         | Paul Ministration                          | Put Harat                  | Ithen we came                                |                                  | By the time the got to the party,  | most of t<br>were | By the time they got on<br>to the motorway, | the rath hour<br>was just beginning.                | When he finally found<br>a parking space,    | the ferry was<br>just leaving.                   |
| AND POPULT MEND                          | HAT PERFECT                          | When we came<br>out of the cinema,         | it had manace<br>to cain   | out of the cinema,                           |                                  |                                    |                   |   | Pair Processors and                                 | NO PERSONAL AND                              | ABOT PROCESSION ADDRESS                          |
| By the time they got on to the motorway, | the ruth hou<br>already beg          |  |                            | PART PROCESSION AND IN                       | the film was<br>just starting.   | AND PROCEEDED AND                  | -                 |   |   | By the time<br>the doctor arrived,           | her friends were just<br>taking her to hospital. |
|  |                                      | INT MERCINES                               |                            | when we finally<br>got to the cinema,        |                                  | By the time<br>the found her keys, | son<br>just ope   | By the time she got<br>to the supermarket,  | it was<br>just closing.                             |  |  |
| By the time<br>the police arrived,       | the intruder<br>already got a        | By the time they reached                   |                            |  |                                  |                                    |                   |   | PAIR PROCESSING                                     | NUT PROCEDURE alles                          | Net? PROCESSION STATE                            |
|  |                                      | the picnic area,                           |                            | By the time they mached                      | it was just<br>drafting to cale. | when he finally<br>got to chool,   | She to<br>Watij   | By the time<br>the police actived,          | the intruder was just<br>climbing out the window.   | When the tasifically arrived at the airport, | the flight gate was just closing.                |
|  |                                      | By the time she got                        | khadalm                    | By the time they reached<br>the picnic area, |                                  |                                    |                   | Paul Providence of same                     | Pull Process Court seland                           | Part Proceduard adm                          | and Provide South Select                         |
|  |                                      | to the supermarket,                        | closed                     |  |                                  |                                    |                   | When the fire engine                        | the neighbours were<br>helping to put out the fire. | By the time he arrived to pickut up,         | we were just<br>calling a taxi.                  |
|  |                                      | AND PERSON NEWS                            | Put Haran                  | nino Pad Paral va                            | wa Past Parts I wa               |                                    |                   | arrived on the scene,                       |   |  |  |
|  |                                      | When the fire engine arrived on the scene, | the house had<br>burnt doe |  |                                  |                                    |                   |   | ł   |  | Alterning Spain (19)                             |

## 4 Bildkarten

Passend zur Unterrichtssequenz *The most amazing class trip I've ever had*, Methode *Four corners* 





## Audio (mp3)

Paula and Joanne on the phone

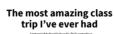
## 2 unterrichtsbegleitende PowerPoint-Präsentationen

- Teenage problems
- The most amazing class trip I've ever had



Englisch

**Teenage problems** 



# Englisch

wird herausgegeben vom Friedrich Verlag in Hannover in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Martin Bastkowski, Claudia Brose, Margitta Kuty, Stefan Labenz, Thomas Raith, Claudia Straeter-Lietz und Theresa Summer.

#### Redaktion

Wiebke Schön (v. i. S. d. P.) freie Redaktion: Else-Wex-Weg 18, 21335 Lüneburg https://www.wiebke-schoen.de/

E-Mail: redaktion.englisch5-10@friedrich-verlag.de www.friedrich-verlag.de/englisch

Verlag Friedrich Verlag GmbH Luisenstr. 9, 30159 Hannover www.friedrich-verlag.de

Geschäftsführung Julia Reinking

Verantwortung für den Anzeigenteil Markus Brandt (v. i. S. d. P.) Adresse s. Verlag E-Mail: anzeigen@friedrich-verlag.de Anzeigenpreisliste vom 01.01.2022

**Leserservice** Tel.: 05 11/40004-150 Fax: 05 11/40004-170 E-Mail: leserservice@friedrich-verlag.de

Titel

Friedrich Verlag unter Verwendung eines Fotos von © Cagkan/stock.adobe.com

#### Druck

Zimmermann Druck + Verlag GmbH, Widukindpatz 2, 58802 Balve

#### Bezugsbedingungen

ENGLİSCH 5–10 erscheint 4x jährlich in print und digital mit 4 Themenheften + 4 Materialpaketen für € 92,95 zzgl. Versandkosten € 14,80. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat zum Ende der Mindestabodauer möglich. Ohne rechtzeitig eingehende Kündigung verlängert sich der Abovertrag auf unbestimmte Zeit und kann sodann jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Jede Kündigung hat mindestens in Textform zu erfolgen. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage.

Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (siehe Rechnung).

ENGLISCH 5 – 10 ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen ausschließlich für den Schulunterricht bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN 1865-8113 (Ausgabe mit Materialpaket) ISSN 1865-8121 (Ausgabe ohne Materialpaket) Bestell-Nr. Themenheft 18160 Bestell-Nr. Materialpaket 19960 Bestell-Nr. Materialpaket digital d19960