

ABSTRACTS	482	BERICHTE UND KOMMENTARE	
EDITORIAL	484	<i>Timo Steyer/Martin Wiegand</i> Die Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften im Fokus Standards und Trends des digitalen Publizierens	554
BEITRÄGE		<i>Nils Bennemann/Marlen Fies/ Ulrike Pospiech/Ute Schneider</i> Schreibend schreiben lernen im Fach Geschichte Das Textkompetenzmodul der Universität Duisburg-Essen	564
<i>Mareike König</i> Nicht nur was und wo Vom Umgang mit Digitalisierungsprojekten	485	INFORMATIONEN NEUE MEDIEN	
<i>Georg Vogeler</i> Edition – Protoedition – Reproduktion Der digitale Wandel	498	<i>Gregor Horstkemper</i> Musen in der Datenwerkstatt Digitale Zeitschriften als Explorationsinstrumente historischen Arbeitens	569
<i>Jessica Kreutz</i> Geschichte unterrichten mit digitalisierten Objektivationen Fachliche Hinweise, didaktische Potentiale, methodische Möglichkeiten eines neuen Mediums	512	LITERATURBERICHT	
<i>Simon Donig/Malte Rehbein</i> Für eine „gemeinsame digitale Zukunft“ Eine kritische Verortung der Digital History	527	<i>Raimund Schulz/Uwe Walter</i> Altertum Teil I	572
DISKUSSION		NACHRICHTEN	587
<i>Christian Heuer</i> Apokalyptiker:innen und Integrierte? Geschichte Lernen und Unterrichten in den postdigitalen Zeiten von Corona	546	AUTORINNEN UND AUTOREN	592