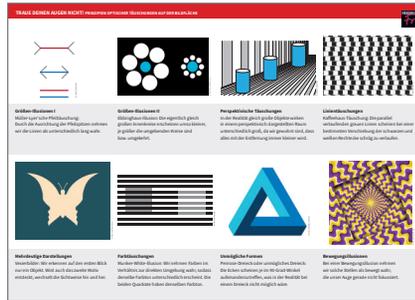


# Optische Täuschung

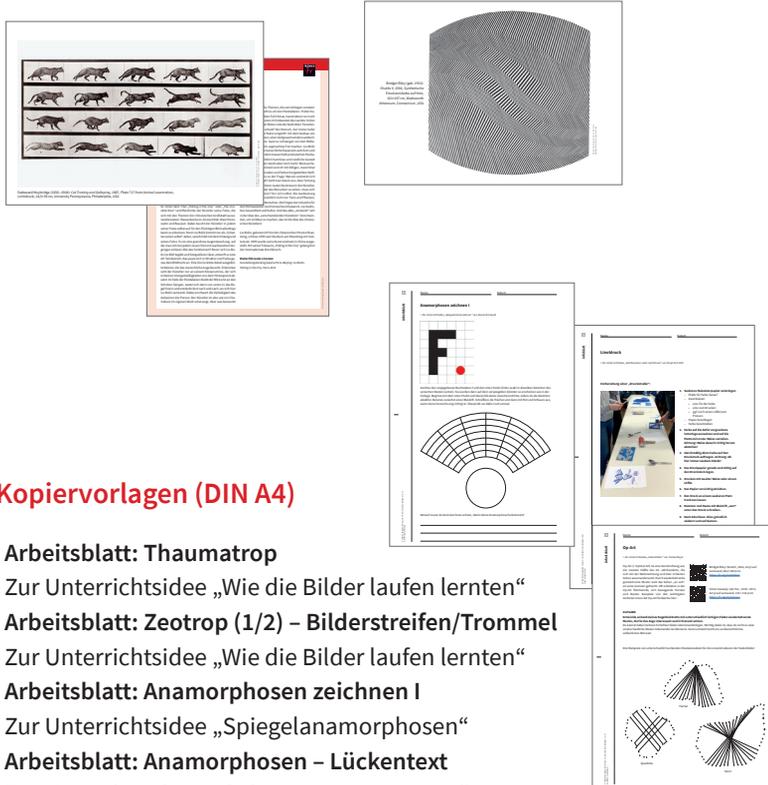
## Poster (DIN A1, farbig)

- **Traue deinen Augen nicht!**  
Prinzipien optischer Täuschungen auf der Bildfläche



## 4 Karteikarten (DIN A4, farbig)

- **Optische Täuschung in der Kunst**  
Eadweard Muybridge – Bridget Riley – Olafur Eliasson – Liu Bolin  
Von der Serienfotografie über die Malerei zur Spiegelinstallation bis zur Fotoin szenierung: So verschieden die Beispiele aus der Bildenden Kunst sind, sie alle beschäftigen sich mit der optischen Täuschung.



## 8 Kopiervorlagen (DIN A4)

1. **Arbeitsblatt: Thaumotrop**  
Zur Unterrichtsidee „Wie die Bilder laufen lernten“
2. **Arbeitsblatt: Zeotrop (1/2) – Bilderstreifen/Trommel**  
Zur Unterrichtsidee „Wie die Bilder laufen lernten“
3. **Arbeitsblatt: Anamorphosen zeichnen I**  
Zur Unterrichtsidee „Spiegelanamorphosen“
4. **Arbeitsblatt: Anamorphosen – Lückentext**  
Zur Unterrichtsidee „Spiegelanamorphosen“
5. **Arbeitsblatt: Anamorphosen zeichnen II**  
Zur Unterrichtsidee „Spiegelanamorphosen“
6. **Arbeitsblatt: Op-Art**  
Zur Unterrichtsidee „Fadenbilder“
7. **Arbeitsblatt: Konstruktion Spiegelkasten**  
Zur Unterrichtsidee „Irritierende Naturspiegelungen“
8. **Infoblatt: Linoldruck**  
Zur Unterrichtsidee „Sehillusionen unter Hochdruck“

wird herausgegeben vom Friedrich Verlag in Hannover in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Melanie Appelt, Judith Hilmes, Gisela Hollmann-Peissig, Barbara Lutz-Sterzenbach, Thomas Michl, Christoph Scholter und Daniel Schüßler

**Redaktion**  
Katja Heckes  
Mauenheimerstr. 62, 50733 Köln  
heckes@redaktionkunst.de

**Verlag**  
Friedrich Verlag GmbH  
Luisenstr. 9, 30159 Hannover  
www.friedrich-verlag.de  
redaktion.kunst@friedrich-verlag.de  
www.kunst5-10.de

**Geschäftsführung**  
Julia Reinking

**Verantwortung für den Anzeigenteil**  
Markus Brandt (v. i. S. d. P.)  
Adresse s. Verlag  
E-Mail: anzeigen@friedrich-verlag.de  
Anzeigenpreisliste Nr. 1 vom 01.01.2022

**Leserservice**  
Tel.: 0511/400 04-150  
Fax: 0511/400 04-170  
E-Mail: leserservice@friedrich-verlag.de

**Druck**  
Zimmermann Druck + Verlag GmbH  
Widukindplatz 2  
58802 Balve

**Bezugsbedingungen**  
KUNST 5-10 erscheint 4x jährlich in print und digital mit 4 Themenheften + 4 Materialpaketen für €92,95 zzgl. Versandkosten €14,80. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist unter Einhaltung einer Frist von einem Monat zum Ende der Mindestabodauer möglich. Ohne rechtzeitig eingehende Kündigung verlängert sich der Abovertrag auf unbestimmte Zeit und kann sodann jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. Jede Kündigung hat mindestens in Textform zu erfolgen. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage.

Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (siehe Rechnung). KUNST 5-10 ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Ausland auf Anfrage. Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen ausschließlich für den Schulunterricht bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN 1865-8113 (Ausgabe mit Materialpaket)  
ISSN 1865-8121 (Ausgabe ohne Materialpaket)  
Bestell-Nr. Themenheft 19368  
Bestell-Nr. Materialpaket 19768  
Bestell-Nr. Materialpaket digital d19468

**Beilagen**  
Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Westermann Bildungsmedien Verlags GmbH, Braunschweig, bei. Wir bitten um freundliche Beachtung.