

Hartung, Nico:

Rap-Pädagogik : Praxisbuch zur Anleitung von Rap-Workshops / Nico Hartung. - 1. Auflage.
- Seelze : Klett Kallmeyer, 2019. - 160 Seiten : Illustrationen, schwarz-weiß ; 23 cm
ISBN 978-3-7727-1336-1 kt. : EUR 22.95

Nico Hartung ist Lehrer und Sozialarbeiter und gilt zurzeit als der Rap-Pädagoge schlechthin. Seine langjährigen Erfahrungen in der Durchführung entsprechender Projekte sind Grundlage dieses Praxisbuches, das auf der Grundannahme beruht, dass Rap als authentische Kunstform und wesentlicher Bestandteil der (Jugend-)Kultur und des Alltags entsprechend pädagogisch berücksichtigt gehört. Nach einem sehr informativen Abriss zu Geschichte und Theorie des Rap mit Abgrenzung zu verwandten Genres folgen didaktisch-methodische Anleitungen zur Durchführung von Workshops mit Gestaltungsvorschlägen, Übungen und Angaben zum Lernziel (z.B. kritische Auseinandersetzung mit problematischen Textinhalten). Der letzte Teil befasst sich mit dem pädagogischen und fachlichen Hintergrund des Lehrers (Rapper, Musiker), methodischem Handwerkszeug, Selbstkompetenz, technischem Equipment. Mit Literaturvorschlägen, wenig Abbildungen. Gut aufgebaut, übersichtlich gegliedert, gewinnbringend. Kein lieferbarer Vergleichstitel (zuletzt 2011: D. Schneider: "Rappen, was das Zeug hält", hier nicht besprochen). Etwas teuer. (1)

Claudia Niebel

ID bzw. IN 2019/18

Veröffentlichungsdatum ist der Montag der angegebenen Kalenderwoche (ID/IN Woche) in unseren Lektoratsdiensten. Die Lektoratsdienste mit den ekz-Informationendiensten ID Buch und ID Nonbook unterstützen den bibliothekarischen Bestandsaufbau. Sie informieren jährlich über circa 20.000 relevante Titel, im Rahmen der Lektoratskooperation herausgefiltert aus einem Marktangebot von rund 100.000 Neuerscheinungen. Diese Auswahl findet sich mit Begutachtung, Systematik nach ASB, KAB, SfB und SSD und Interessenkreisen in den Lektoratsdiensten.