Ornament | Muster

EINFÜHRUNG **4** **Muster und Ornamente**
Ordnung im Chaos: mehr als nur Dekoration
SARA BURKHARDT | ANNA-MARIA SCHIRMER

UNTERRICHTSBEISPIELE

12 **Musterwerkstatt**
Strukturen finden, zu Mustern weiterentwickeln und übertragen – ein kollaboratives Projekt
SARA BURKHARDT | ISABELLE ROYÉ | ANNA-MARIA SCHIRMER

20 **Permutationen**
Freies Spiel mit Regeln
STEFFEN WACHTER

24 **Versunken im Tagtraum**
Muster zu Gefühlswelten finden
JORINA BEESE

28 **Musteridentität?**
Porträtcollage mit malerischen Mustern
ANNA-MARIA SCHIRMER

MATERIAL **32** **Ornament und Selbstdarstellung – Adriana Czernin**
ANNA-MARIA SCHIRMER

35 **Patterns-Comeback**
Naturstrukturen in Design und Architektur
JANINA WIERZBICKI

MATERIAL **40** **Architektur mit Naturformen und Naturstrukturen – Klein Dytham Architecture – Astrid Klein und Mark Dytham**

MATERIAL **41** **Vegetabile Fassadenkonstruktionen – Rüdiger Lainer**

MATERIAL **42** **Oberflächen und Strukturen aus Papier**
JANINA WIERZBICKI

43 **Vom Laubblatt zum gemusterten Jutebeutel**
Pflanzliche Ornamente entwerfen und im Linolschnittverfahren vervielfältigen
ALEXANDER SCHNEIDER

46 **Ordnung, Unordnung, Neuordnung**
Vom Endlosmuster zur individuellen Gestaltung
ANNA-MARIA SCHIRMER

MATERIAL **50** **Abstrakte Muster – Lee Krasner**
ANNA-MARIA SCHIRMER

51 **Vom Druck zum Schmuck**
Ein Linoldruckstock wird zur Grundlage für Accessoires
ANTJE BÖRS

55 **Transformationen**
Von der Struktur zum Muster
ANDREJA DOMINKO | CHRISTA PIETH | ROBERT RIST

58 **Formen jenseits der Schablone**
Lichtinszenierungen mit Musterschablonen
JAKUB HAVLÍČEK

KONTEXT

76 Ausdrucksstarker Stoff
Musterbildung im Textildesign
BETTINA GÖTTKE-KROGMANN

AKTUELL

80 Generationswechsel bei KUNST + UNTERRICHT
FRITZ SEYDEL

UNTERRICHTSPRAXIS

84 Unterrichtspraxis: Visual Summary
Visuell arbeiten, strukturiert denken
BETTINA HIRSCH

MAGAZIN

87 Rezension | Information

88 Vorschau | Autor:innen | Impressum

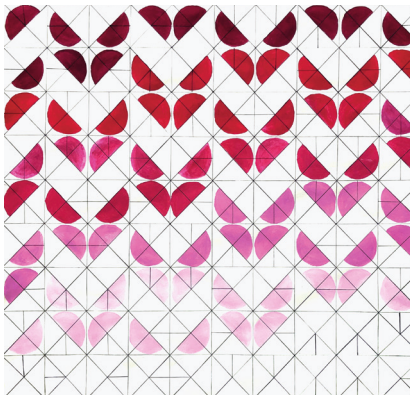


Foto: aus dem Unterricht von Steffen Wachter

20

Foto: aus dem Unterricht von Anna-Maria Schirmer

28

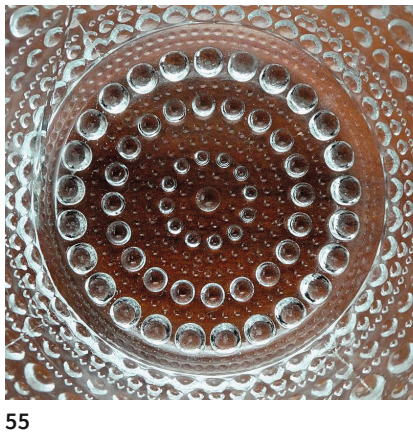
Das Heft enthält einen MATERIAL-Teil mit Kommentar (downloadbare Arbeitsblätter)

61 Handlungsweisen
Muster und Ornamente in Kunst, Design und Architektur
SARA BURKHARDT

M-1: Musterbücher erstellen – Linda Grüneberg
M-2A / B: Muster und Ornamente durch bewegliche Verbindungen schaffen – Dorothea Prühl und Anni Albers
M-3: Textile Musterbildungen – Miriam Schapiro
M-4: Muster entwickeln und mit weiteren Elementen kombinieren – Joyce Kozloff
M-5: Ornamente in den Raum bringen – Mariella Mosler
M-6: Figürliches mit Ornamentalem verknüpfen – Hannah Ryggen
M-7: Strukturen wiederholen und variieren – Luise von Rohden
M-8: Muster modular funktionalisieren – Hannah Kannenberg
M-9: Architektur mit Mustern überziehen – Studio M mit Faulders Studio
M-10: Körper mit Mustern überziehen – Hüseyin Özer

Foto: aus dem Unterricht von Janina Wierzbicki

35



© Foto: aus dem Unterricht von Robert Rist

55