Kreativität





22

24

26

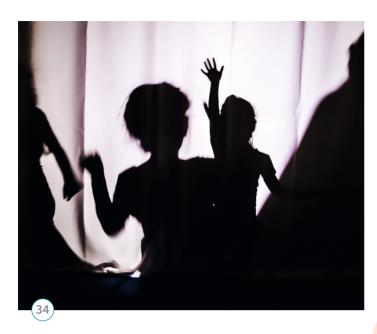
29

32

36

Hannelore Tröller I ZUM THEMA I Digitalisierung frisst Kreativität auf? Birte Friedrichs | Elke Helma Rothämel Impulse für die kreative Nutzung digitaler Kreativität in der Schule? Möglichkeiten im Kunstunterricht Kreativitätsförderung als Querschnittsaufgabe Birte Friedrichs | Elke Helma Rothämel **Pinnwand LEHRKRAFT | PRAXIS** Impulse und Methoden Lisa Dopke Vera Kaltwasser Die Lerntemperatur anheben Mut zum eigenen Ausdruck 7 Unterricht neu denken - Lebensrealitäten Wie Achtsamkeit Kreativität fördern kann einbeziehen – Mauern überwinden Thomas Klaffke Meike Felzmann Humor als "Korkenzieher" für Kreativität 10 Lyrik in und aus dem Koffer Ein Interview mit dem Moderator, Gedichte kreativ (be-)greifbar machen Keynote Speaker und Comedian Felix Gaudo Regina Heil Selbstversuch einer Unkreativen **SCHULE ÖFFNEN | PRAXIS** 14 "This is not a Book" – Ein Buch als Initialzünder für kreative Prozesse Petra Weilhacher Kreativität hoch 3 Christiane Krüger-Blum Das Mentorenprogramm "Balu und Du" 5, 4, 3, 2, 1 und los ... 16 an der Evangelischen IGS Wunstorf Kreativ sein durch Methoden des Improvisationstheaters Roni Merza Zwischen künstlerischer Freiheit und rassistischer Beleidigung **UNTERRICHT | PRAXIS** Ein (Theater-)Projekt an der Helene-Lange-Schule, Wiesbaden Uta Eichborn Anders gedacht: kreativ und Anja Gläsner-Weitkamp | Rebekka Sturzebecher empathisch Probleme lösen 19 Schule ist mehr als Unterricht -Mit Design Thinking im Unterricht Kreativität Gestaltungsräume nutzen und Innovationsfähigkeit fördern Verschiedene Schulräume für das Lernen nutzen

KLASSE LEITEN 20 | 2022



Christina Nur | Joy Lohmann

Storytelling: Geschichten sammeln in der FilmBox

39

42

45

Demokratiebildung mit der Mobilen FilmBox – ein partizipativer Erfahrungsraum für junge Menschen

| MAGAZIN |

Regina Heil | Andrea Schmidt

Serie: Cybermobbing

Cybermobbing erfolgreich stoppen – Wie kann Intervention gelingen?

Botho Priebe

Das besondere Buch

Bildungs- und Erziehungspartnerschaften in Schulen

Michael Bigos

Serie: Digitalisierung

Soziales Lernen im digitalen Raum? 46

Kristina Schramm

Übung: Mal den Gang wechseln 47

Impressum 48

Der Themenschwerpunkt wurde betreut von **Dr. Birte Friedrichs und Elke Helma Rothämel.**

Inklusive **Toolbox**



Die Inhalte der Toolbox finden Sie in Ihrem persönlichen Kundenbereich "Mein Konto" zum Download (www.klasse-leiten.de)

Die Toolbox zu dieser Ausgabe enthält folgende Materialien:

Christiane Krüger-Blum, S. 16:

M1: Einleitung und Regeln des Impro-Theaters

M2: Warm-up-Übungen

M3: Improvisierte Geschichten erzählen

M4: Mit Gefühlen improvisieren

Lisa Dopke, S. 26:

M5: Methoden-Übersicht

M6: Methoden "Toast for Change"/Das Linienspiel

M7: Methode: Das Kernquadrat

Regina Heil, S. 42:

M 8: Kopfstand-Methode

