

HEFT 1/21

TEXTKOMPLEXITÄT

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

die Planung von Unterricht, der die Lernenden mit ihren unterschiedlichen Voraussetzungen, Gegenständen, Methoden und Zielen in ein Passungsverhältnis bringt, ist eine Kernaufgabe von Lehrkräften. Mit der zunehmenden Heterogenität von Lerngruppen, gerade in inklusiven Kontexten, sind die Herausforderungen sogar noch einmal gewachsen. Das schlägt sich auch in der deutschdidaktischen Forschung nieder, die solche Lernkontexte zunehmend in den Blick genommen hat.

Im Mittelpunkt dieses Themenhefts steht die Komplexität des Lerngegenstands „Text“, auf den sowohl Literatur- als auch Sprachdidaktik ihre je eigene Perspektive haben. Gegenstände des Deutschunterrichts werden bereits seit einigen Jahrzehnten unter dem Gesichtspunkt der Komplexität und der Passung betrachtet: wenn beispielsweise Sachtexte traditionell im Hinblick auf Verständlichkeit oder literarische Texte im Hinblick auf eine Entsprechung zum Lesealter reflektiert werden. Mit dem Diskurs über vereinfachte Lektüren bzw. Texte in einfacher oder Leichter Sprache erlebt diese Forschung gerade wieder einen Aufschwung und auch eine Neuausrichtung. So erweitert sich der Fokus von der Komplexität der Lerngegenstände auf die Rezeptionskompetenzen der Lernenden, die Auswahlentscheidungen von Lehrkräften sowie auf die Komplexität von Unterrichtsgesprächen über Texte.

Mit diesem Themenheft möchten wir die Vielschichtigkeit und die Relevanz dieses Themas für die deutschdidaktische Forschung, die Lehrer:innen-ausbildung und die Praxis illustrieren. Ein Anliegen war es, sprach- und literaturwissenschaftliche sowie sprach- und literaturdidaktische Perspektiven zu versammeln. Komplexität wird in den Beiträgen in Bezug auf unterschiedliche Textsorten und Gesprächsszenarien erörtert, und es werden Beispiele und Kriterien für die Beurteilung von Komplexität angeführt.

Wir hoffen, damit auch einen Beitrag für den Transfer in die Praxis und den Kontakt mit dem Professionswissen der Lehrenden sowie für den Dialog der Forschung auf diesem Feld zu leisten.

Bettina M. Bock & Daniela A. Frickel

Thema

- BETTINA M. BOCK / DANIELA A. FRICKEL
2 **TeXtkompleXität**
- MATHILDE HENNIG/JOACHIM JACOB
5 **Textkomplexität aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive**
- IRMGARD NICKEL-BACON/JOHANNES NEWZELLA
14 **Zusammen- oder Widerspiel?**
Aspekte von Komplexität in der Lyrik
- NINA-MARIA KLUG
24 **Semiotische Komplexität im Sachtext**
Zur Förderung multimodaler Kompetenz im Deutschunterricht
- ULF ABRAHAM
34 **Text-Bild-Symbiosen als komplexe Verstehensherausforderungen**
- KATRIN KLEINSCHMIDT-SCHINKE
44 **Sprachliche Komplexität im medial mündlichen Unterrichtsdiskurs**
- VIVIEN HELLER
54 **Das Sprechen über Texte als kulturelle Praktik**
Passungen zwischen lebensweltlichen Erfahrungen und diskursiven Erwartungen in literarischen Unterrichtsgesprächen
- SARAH BORMANN/KATRIN BÖHME
64 **Einstellungen von Lehrkräften der Sekundarstufe I zur sprachlichen Anpassung von Sachtexten und zur Leichten Sprache**
- ALEXANDRA RITTER/MICHAEL RITTER
74 **Literaturauswahl als Passungsproblem**
Empirische Befunde zu Orientierungen von Deutschlehrkräften
- Forum**
- NATHALIE WOLLSCHLÄGER/ANDREAS SEIDLER
83 **TATORT im Deutschunterricht**
Dramaturgische und motivische Erkundungen
- NICOLA KÖNIG
89 **Das Aufgabenformat des materialgestützten Schreibens aus literaturdidaktischer Perspektive**
- 96 **Autorinnen und Autoren**