

# Materialgestütztes Informieren

HERAUSGEGEBEN VON HELMUTH FEILKE

## BASISARTIKEL

### 4 Materialgestütztes Informieren

HELMUTH FEILKE

## UNTERRICHTSPRAXIS

5.-6. Schuljahr

### 12 Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede haben Fabeln und Märchen?

Einen erklärenden Text für ein Onlineforum verfassen

ANNA ULRIKE FRANKEN | EVA PERTZEL

→ MIT LEISTUNGSÜBERPRÜFUNG

6.-7. Schuljahr

### 23 Armer Ritter, Hotdog, Handkäse mit Musik

Über Speisen mit ungewöhnlichen Namen informieren

FRIEDERIKE PRONOLD-GÜNTNER

7.-9. Schuljahr

### 32 Unsere Schule auf Insta?

Materialgestütztes Informieren im Vorfeld schulischer Entscheidungen

ANDREA STADTER



## 4 Materialgestütztes Informieren

Materialgestütztes Schreiben hat vor allem ein Ziel: Die Lernenden sollen zu selbstbestimmtem Schreiben befähigt werden. Dazu gehört auch, Verantwortung für den eigenen Text zu übernehmen. Was im Text steht, muss stimmen, sprachlich verständlich und inhaltlich nachvollziehbar sein.

## 23 Armer Ritter, Hotdog, Handkäse mit Musik

Wissen Sie, was *Herrgottsbescheißerle* sind? Speisen mit ungewöhnlichen Namen und die dahinterstehenden Geschichten können zum spannenden Schreibanlass werden. Zieltext ist ein Handzettel zum jeweiligen Gericht, den die Schülerinnen und Schüler materialgestützt erarbeiten.

## 32 Unsere Schule auf Insta?

Die Schulleitung in einem offenen Brief davon überzeugen, für die Schule einen Instagram-Account zu nutzen – das gelingt nur, wenn die Lernenden auf der Grundlage entsprechender Informationen einleuchtende Argumente formulieren. Kooperative Lernarrangements helfen dabei.





**NEU!**

Abonnieren Sie unseren neuen  
Fachnewsletter „Praxis Deutsch“:  
[https://www.friedrich-verlag.de/  
newsletter-anmeldung/](https://www.friedrich-verlag.de/newsletter-anmeldung/)

10.-13. Schuljahr

**41 Wie bewertet man eigentlich einen Film?**

Materialgestütztes Verfassen von  
Filmrezensionen zu einem Kurzfilm

CONRAD PIETSCHMANN

11.-13. Schuljahr

**53 Das andere Ich im Leben  
und Werk E. T. A. Hoffmanns**

In einem Audioguide material-  
gestützt informieren

BJÖRN BERGMANN

**MAGAZIN**

60 Fundstück: Eine Anregung zum Ausbrechen

61 Notizen: *Erhard-Friedrich-Preis  
für Deutschdidaktik 2022*

62 Lesetipp: Migrationsthematik im  
komischen Familienroman

63 Digital: Kollaborative Textarbeit

64 Einladung zur Mitarbeit | Autorinnen und Autoren |  
Impressum

**41 Wie bewertet man eigentlich einen Film?**

Die Textsorte Filmrezension bietet viele Gestaltungsräume. Doch Bewertungen dürfen nicht willkürlich wirken und es müssen Schwerpunkte gesetzt werden. Der Kurzfilm *Kryo* (2016) und ein vielfältiges Materialangebot eröffnen dafür ein motivierendes Lern- und Übungsfeld.



**53 Das andere Ich im Leben  
und Werk E. T. A. Hoffmanns**

Tagsüber war E. T. A. Hoffmann Jurist, nachts Erzähler von Schauergeschichten. Damit traf er den Nerv seiner Zeit und ist auch für heutige Heranwachsende eine faszinierende Erscheinung. Mithilfe multimodal angelegten Materials informieren sie sich und verfassen einen Audioguidetext über den Autor.