

Nr. **60**
3. Quartal | 2017
Bestell-Nr. 13760

GRUNDSCHULE ENGLISCH



Nr. 60 | 2017

Drama

TOPIC

2 “... as though he were a head taller than himself”

Wie sich das Potenzial von Drama für den
Englischunterricht nutzen lässt

Carmen Becker & Grit Bergner

6 How to Involve all Children

Drama inklusiv

Grit Bergner

RESOURCES

8 Getting into Drama

Mit Warm-ups und Improvisationsübungen
zur Szenengestaltung

Egon Turecek

13 Tips for Teachers: Put it on Stage!

Matthew Devitt

14 Five Little Monkeys ...

Ein Fingerreim als Puppentheater umsetzen

Grit Bergner

17 Treasure Trove

18 At the Flea Market

Einen Mini-Dialog einführen und szenisch umsetzen

Julia Meyer

21 Jokes – Act them out!

22 Draw the Curtain for *Six Dinner Sid!*

Vom Bilderbuch zum Theaterstück

Angelika Ixmeier

26 ABC-Song Performed as a Shadow Play

Einen Songtext lernen und ein Schattentheater als
live clip präsentieren

Annika Albrecht

Dear teachers,



in eine andere Rolle zu schlüpfen, ist für Kinder meist ein großer Spaß. Wie vielfältig man das Potenzial verschiedener Arten von Rollenspiel für den Fremdsprachenunterricht nutzen kann, versucht diese Ausgabe von GRUNDSCHULE ENGLISCH zu zeigen. Angefangen mit Warm-Ups und Improvisationsübungen bis zur Aufführung eines ganzen Theaterstücks – *drama activities* sind für Lernende und Lehrende gleichermaßen bereichernde Erfahrungen.

Verschiedene Lernsituationen können den Ausgangspunkt für szenisches Gestalten bilden – ein Kinderbuch wird als Maskentheater inszeniert, ein *nursery rhyme* mit selbstgebastelten Handpuppen dargestellt, aus einem Lied entwickelt sich mittels Schattenspiel eine große Show. Die Erlebniswelt der Kinder erweitert sich, wenn das Theaterstück in einem anderen Kulturkreis oder in einer vergangenen Zeit angesiedelt ist. Erfahrene Theaterpädagogen vermitteln darüber hinaus das notwendige „Handwerkszeug“ – wie setze ich meine Stimme, Mimik und Gestik ein, um als Schauspieler wahrgenommen zu werden? Die jüngere Forschung macht einmal mehr Zusammenhänge zwischen Kreativitätsförderung und Dramamethoden deutlich und verortet diese in inklusiven Kontexten.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Freude bei Warm-ups, *rehearsals, performances and shows!* – *Draw the curtains for your students!*

Carmen Becker

Carmen Becker
Mitherausgeberin „Grundschule Englisch“

Grit Bergner

Grit Bergner

GRUNDSCHULE ENGLISCH

M MATERIAL

- 30 **Handa's Surprise**
Den Bilderbuchklassiker als Maskentheater inszenieren
Anne Büchling
- 32 **Non-Scripted Drama Activities**
Erste Improvisationsübungen mit Grundschulkindern
Carmen Becker

BACKGROUND

- 34 **Kreativität inklusive**
Besser verstehen, besser lernen, besser verstehen lernen mit Dramamethoden
Michaela Sambanis

REVIEWS

- 38 **Buchempfehlungen**
- 40 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

4 Bildkarten

Imagine this!

Hinweise zum Einsatz im Unterricht gibt Carmen Becker (S. 32–33).

