

## Erwartungshorizonte zu fdt 3

### Activité avant la lecture

(Beispiel): Daniel va passer les vacances chez sa grand-mère à Carnac. Mais il n'a pas vraiment envie d'y aller parce qu'il pleut tout le temps et les menhirs ne l'intéressent pas vraiment.

### Activité pendant la lecture

#### Étape 1

- a) Daniel passe ses vacances chez sa grand-mère à Carnac en Bretagne sans avoir envie d'y être parce que la ville bretonne et ses curiosités ne l'intéressent pas. A part cela, il aurait préféré rendre visite à sa copine allemande.
- b) David est de mauvaise humeur. Il est sûr de s'ennuyer à mourir à Carnac. Il n'attend rien de son séjour. En plus, sa grand-mère est tombée malade. C'est pourquoi il n'y a personne qui s'occupe de lui.

#### Étape 2

- a) Comme Daniel voit deux lieux au tumulus il veut savoir ce qui s'y passe. Menacé par deux inconnus, il rentre en courant. Pour ne pas énerver sa grand-mère malade, il ne lui parle pas de cet incident, mais commence à s'intéresser à l'histoire du tumulus.
- b) réponses individuelles: Les deux personnes se sont égarées. / Elles ont cherché des objets préhistoriques au tumulus./Elles ont attendu quelqu'un sans être dérangées...
- c) réponses individuelles

#### Étape 3

- a) Daniel fait la connaissance de Gaëlle qui lui raconte la légende de saint Cornély. Devant l'église dédiée au saint, les deux inconnus de la nuit précédente ont rendez-vous avec un archéologue qui leur tend une enveloppe. Gaëlle découvre qu'ils vont se retrouver à 20 h autour des alignements.
- b) Elle est ouverte, curieuse, franche, serviable, une connaisseuse de l'histoire de la ville.
- c) Je ne pense pas que ce soit une rencontre normale. On a l'impression que Stéphane veut éviter que quelqu'un d'autre se rend compte/remarque qu'Audrey et lui ont rendez-vous avec Alain et qu'Alain leur tend cette enveloppe.

#### Étape 5

- a) Résumé 2)
- b) L'atmosphère aux alignements est sinistre: il y a très peu de lumière; partout, il y a des ombres et du brouillard; c'est pourquoi on s'attend à quelque chose de grave/terrible. Etat d'âme: Daniel: nerveux, tendu, prêt à affronter ce qui va se passer; Gaëlle: nerveuse, courageuse; Stéphane: impatient, rude, ne se doute pas de la trahison d'Audrey; Audrey: d'abord patiente, puis méchante, brutale, cache son vrai caractère
- c) Daniel et Gaëlle se trouvent dans une situation dangereuse. On peut être sûr que Stéphane, Audrey et Alain font qc de criminel. La scène se déroule autour des menhirs qui, d'après la légende, représentent les ennemis païens du pape. Daniel observe ce qui se passe et sent qu'il devrait agir pour mettre fin aux agissements des trois personnes pour qu'elles ne puissent plus faire du mal.
- d) réponses individuelles



### Étape 6

Erwartungshorizont: a) Daniel a été blessé et se réveille à l'hôpital. Gaëlle lui raconte la solution de l'énigme: Pour payer ses dettes, Stéphane a volé un collier préhistorique à Alain qui était tombé amoureux d'Audrey. Stéphane voulait qu'Alain termine la liaison avec sa femme et lui donne une certaine somme d'argent en échange du collier. A sa grande surprise, Audrey et Alain avaient déjà pris la décision de rester ensemble.

b) solutions individuelles

c) Les monuments historiques forment le cadre de l'action. Le vol d'un objet préhistorique est étroitement lié à une région/une ville où la préhistoire joue un rôle tellement important. Le collier est un objet funéraire qu'on a trouvé dans un tumulus qui servait de tombe collective préhistorique. La légende de St-Cornély a un sens métaphorique parce qu'elle a pour sujet la lutte contre un groupe d'ennemis transformés en menhirs. D'après cette légende, les menhirs alignés se réfèrent à la défaite des païens contre les chrétiens. Ceux-là se transforment en pierres levées et en témoins éternels pour rappeler toujours les conséquences de la révolte du mal contre le bien. Dans notre histoire, les malfaiteurs subissent aussi leur défaite au champ des alignements.

### Activités après la lecture

Erwartungshorizont: a) individuelle Lösungen; wichtig ist, dass die sachlich richtige Darstellung der Ereignisse an die lokalen Gegebenheiten angebunden wird. b) Il y a des vols partout dans le monde, mais le vol dont notre histoire parle ne peut se passer qu'à Carnac parce qu'il est étroitement lié à l'histoire et aux curiosités de la petite ville bretonne.