

Die CD
zum Heft
Nr. **82**

Bestell-Nr.: 16482

GRUNDSCHULE
musik



Nr. 82 | 2017

Essen und Trinken

UNTERRICHTSIDEEN

- | | | | | | |
|----|---|-----|----|---|-----|
| 2 | Kochen mit Musik
Neue Lieder und alternative Liedereinführungen
Helmut Maschke | 2-6 | 18 | Augen auf!
Der Song für eine Welt
Henning Schmidt | 3-6 |
| 10 | Kleines und Feines
Spiele im Sitzkreis
Anja Cohrs | 1-4 | 22 | Hitverdächtig
Move your cup!
Ein Becher-Beat zu dem Pop-Song
„Counting Stars“
Silas Börner | 3-4 |
| 12 | Schoko-la-de!
Ein rhythmisches Handspiel
zum Frühstück
Kirsi Zimmermann | 1-4 | 28 | Musik mit Essstäbchen
Rhythmen und Spieltechniken
mit chinesischen Essstäbchen
Georg Biegholdt | 1-4 |
| 14 | Guten Appetit
Einen Tischspruch-Rap selbst
entwickeln!
Maik Oyen | 1-4 | 32 | Extra Material: Folie
Tafelmusik
Das „Candle-Light-Dinner“
vergängerer Zeiten
Georg Biegholdt | 3-6 |



Liebe Leserinnen und Leser,

Forscher haben festgestellt, dass bestimmte Musik das Geschmackserlebnis intensiviert. Klaviertöne sollen die Wahrnehmung von süß und bitter verbessern. Dabei harmonieren die süßen Aromen ideal mit höheren Tönen. Ein Hauptgericht zu Debussys „Claire De Lune“ oder ein Dessert zu James Blunt müsste also gleich doppelt so gut schmecken. Schon die alten Griechen und Römer haben ihre Gastmähler mit Musik untermalt. Im Mittelalter galt offiziell vor allem die Esskultur als Medizin für den Körper und die Musik, als Medizin für den Geist. In der Renaissance und im Barock wurden am Hofe Essen und Musik als kunstvolle, kulinarische Gesamterlebnisse inszeniert und zelebriert.

In diesem Heft „Essen und Trinken“ stehen einige Leckerbissen auf der Speisekarte, die Sie in die Welt der musikalischen und **fächerübergreifenden Unterrichtsideen** entführen. „**Rezeptlieder**“ laden ein, beliebte und gesunde Speisen gemeinsam auf der Klassenfahrt oder im Themenkomplex „**Gesunde Ernährung**“ zuzubereiten. Unsere Sterneautoren komponieren auch **Rhythmen auf Küchengerätschaften**. Eine echte „**Tafelmusik**“ aus dem Barock darf natürlich auch nicht fehlen. Darüber hinaus kommen die von allen Kindern geliebten **Handklatschspiele** und **Tischsprüche** nicht zu kurz. Neben musikalischen Köstlichkeiten gibt es aber auch Nachdenkliches. Die Artikel zu „**Augen auf**“ und „**Müssen wir denn wirklich schon gehen?**“ bieten sicherlich Anlass für anregende (Tisch-)Gespräche.

Wir wünschen allen einen musikalisch guten und gesunden Appetit und ein richtig wohliges Bauchgefühl!

Gioachini Rossini bezeichnete einmal den Magen als Kapellmeister, der das große Orchester unserer Leidenschaften dirigiert: Essen und Lieben, Singen und Verdauen – das seien die vier Akte jener komischen Oper, die man Leben nenne. Wer es dahin schwinden lasse, ohne es zu genießen, sei ein Erznarr.

Anja Cohrs
Herausgeberin „Grundschule Musik“

Janina Lux
Redakteurin „Grundschule Musik“



M MATERIAL

- 38 **Rhythmusbaukasten**
Rhythmus entdecken
Teil 4: Rhythmen mit Küchengegenständen im Dreivierteltakt
Julia Lutz

2-4

- 41 **Abschied**
Müssen wir denn wirklich schon gehen?
Ein Abschiedslied zum Singen und Begleiten
Feo Kristin Obbelode

3-4

MAGAZIN

- 46 **Rezensionen**
Fachbücher, Materialien, Medien und CDs
- 48 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

- Farbfolie**
Mitspielpartitur zu Telemanns Tafelmusik

PDF-Dateien auf der CD-ROM

Kochen mit Musik

- M1+4** Lied- und Notentext: Obstsalat + Pasta
M2+3 Tafelbild; Grafiken zum Melodieverlauf

Kleines und Feines

- M1** Instrumentenkarten

Guten Appetit

- M1-3** AB: Reimen; Liedblatt; Rhythmuskarten

Augen auf

- M1** Lied- und Notentext

Move your cups

- M1** Elternbrief

Rhythmus mit Essstäbchen

- M1** Rhythmuskarten

Candle-Light-Dinner mit Telemann

- M1-3** Partitur, Karten, Regeln

Party in der Küche

- M1-2** Liedblatt und Rhythmuskarten

Müssen wir denn wirklich schon gehen

- M1-5** AB: Dichten; Liedblatt, Klavierauszug, Partitur, Einzelstimmen

Videos

Schokolade!

- V1** Auf, zu, klopf
V2-3 Schokolade (langsam + schnell)