



© Matthias Schiller

Editorial

„Zur Aufweckung des in jedem Menschen schlafenden Systems ist das Schreiben vortrefflich, und jeder der je geschrieben hat, wird gefunden haben, daß Schreiben immer etwas erweckt was man vorher nicht deutlich erkannte, ob es gleich in uns lag.“ (Georg Christoph Lichtenberg (1742–1799).

Diejenigen unter uns, die gern und viel schreiben, kennen vermutlich die so trefflich geschilderte „Aufweckung“. Doch die Praxis des Schreibens im Sachfach Geschichte sieht oft anders aus. Nicht selten empfinden Schülerinnen und Schüler Schreibaufgaben mehr als Zumutung, denn als Bereicherung. Vielleicht liegt das in der Art und Weise begründet, wie und zu welchem Zweck zumeist im Unterricht geschrieben wird. Oft fehlt das Bewusstsein für die Potenziale des Schreibens über Geschichte.

Einige geeignete Anregungen zu geben, ist das Ziel dieser Ausgabe von *Geschichte lernen*. Aber bitte verstehen Sie uns richtig: Schreiben wird hier nicht als Allheilmittel propagiert, und vermutlich werden nicht alle Schüler (am Anfang) begeistert und motiviert sein, wenn es heißt, Schreibaufgaben zu lösen. Aber wenn Geschichtslerner beim Schreiben immer häufiger eigene „Aufweckungs“-Erfahrungen machen, dann ist ein wichtiger Schritt getan, von dem viele Schüler vermutlich ein ganzes Leben lang profitieren können.

Olaf Hartung, Josef Memminger

Schreiben

Basisartikel

Olaf Hartung/Josef Memminger

Schreibend Geschichte lernen

Mehr als ein „mündliches Fach“ –

die Vielfalt des Schreibens im Geschichtsunterricht entdecken 2

Unterricht

Marco Dräger

Blaue Augen und blondes Haar

Tacitus' stereotype Darstellung der Germanen mittels

perspektivischen Schreibens kritisch hinterfragen Sek. I 12

Philippe Weber

Geschichten des Blitzableiters

Perspektivisches Schreiben über die verschiedenen Facetten der Aufklärung Sek. I/II 18

Georg Götz

Verstehen durch Schreiben

Die Julikrise 1914 mit Hilfe eines Lückenflussdiagramms erarbeiten Sek. I/II 24

Monika Rox-Helmer

„Feldpost für Pauline“

Eine fiktive Recherche als Anleitung zum Schreiben über den Ersten Weltkrieg Sek. I/II 30

Mehmet Akyazi/Mareike-Cathrine Wickner

Schüler rappen Geschichte

Historische Konflikte als Rap-Battle im Geschichtsunterricht Sek. I/II 36

Wolfgang Hackenberg/Kerstin Lochon-Wagner

Bilder narrativieren

Das Mädchen aus Vietnam – De- und Rekonstruktion eines berühmten Fotos Sek. I/II 42

Jochen Kirchhoff

Geschichte(n) digital schreiben

Der Einsatz fachspezifischer Aufgabenformate für iPad, Tablet oder PC

am Beispiel der Geschichte des Berliner Reichstagsgebäudes Sek. I/II 50

Thomas Diehl

„Wir schreiben Geschichte“

Essays in der Oberstufe Sek. II 54

Forum

Kulturerbe macht Schule Wettbewerbe 60

Jutta Berger

Geschichte schreiben leicht(er) gemacht

Eine unterstützende Tabelle mit Sprachbausteinen

zur Interpretation von Quellen Aus der Praxis 60

Matthias Bode

Klausuren

Bemerkungen zur klassischen Prüfungsform der Oberstufe Aus der Praxis 62

Marcel Ebers

Die Zeitleiste: Entdeckungen und Erfindungen

..... Rezension 64

Impressum/Autorinnen und Autoren/Vorschau 65