

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VIII
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	X
Gliederung des Gesamtwerkes	XII
W WIEDERGEURT UND AUFBRUCH: RENAISSANCE, HUMANISMUS, ENTDECKUNGEN	
W 1 Neue Bilder vom Menschen und von der Welt	
W 1.1 „Von Monstern und Mohren“ – <i>Sebastian Münsters</i> Cosmographie als eine Darstellung der Welt am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit	1
W 1.2 Die Darstellung der Mongolen im Bericht eines Asienreisenden – exakte Beobachtung oder sagenhafte Deutung?	12
W 1.3 „Ich habe dich in die Mitte der Welt gesetzt“ – <i>Pico della Mirandola</i> : Über die Würde des Menschen	20
W 1.4 „Engel, ich beneide euch nicht“ – Eine neue Sicht des Lebens und der Liebe	27
W 1.5 <i>Nikolaus von Kues</i> und das Problem der Quadratur des Kreises	33
W 1.6 Der Bankier <i>Agostino Chigi</i> und die Villa Farnesina in Rom: Antikerezeption in der Kunst als Ausdruck eines neuen Selbstverständnisses	39
W 2 Die Humanisten: Studium der Antike und Zeitkritik	
W 2.1 Die „Utopia“ des <i>Thomas Morus</i> – Orientierung auch für die Gegenwart?	52
W 2.2 Ein Tag im Leben eines Verbannten: <i>Niccolò Machiavelli</i> auf seinem Landgut l'Albergaccio in S. Andrea in Percussina	57
W 2.3 <i>Machiavellis</i> Wiederentdeckung des Politischen	68
W 2.4 <i>Felix Platter</i> : Humanismus und bürgerliche Karriere	76
W 2.5 Zwischen Augenlust und Weltabkehr: Das Berg-Erlebnis <i>Petrarcas</i>	83
W 3 Entdeckung und Eroberung der „Neuen Welt“	
W 3.1 „Die Entdeckungen sollen nicht Eroberungen genannt werden“ – Die Eroberung des Inkareiches	91
W 3.2 Wie die Neue Welt in die Alte kam: Die ersten Holzschnitte zum Kolumbusbrief	102
W 3.3 Kannibale oder „edler Wilder“? Zeitgenössische Quellen und ihr Indianerbild	116

R	REFORMATION UND GEGENREFORMATION: DAS RINGEN UM DEN RECHTEN GLAUBEN UND DIE RECHTE GESTALT DER KIRCHE	
R 1	Kirche, Papsttum und Reformbewegungen am Vorabend der Reformation	
R 1.1	<i>Jan Hus</i> – Anführer der Opposition in der Weltmacht Kirche	130
R 1.2	Treffen Sie eine zeitgemäße Entscheidung ...! Fegefeuer, Ablass und der ganze Rest	148
R 2	Entstehung und Ausgestaltung der neuen Lehre	
R 2.1	Die reformatorische Erkenntnis <i>Martin Luthers</i>	163
R 2.2	<i>Paracelsus</i> – ein Arzt als radikaler Reformator	172
R 2.3	Ein Wurstessen verändert alles: Die Anfänge der Reformation in Zürich	182
R 2.4	„Die Stadt des Herrn und das neue Jerusalem“: Die Entstehung des Täuferreiches in Münster 1534	190
R 3	Verbreitung der neuen Lehre durch Bilder	
R 3.1	„Allegorie auf Gesetz und Gnade“: Das Selbstverständnis der neuen Lehre im Spiegel eines Cranach-Holzschnittes	201
R 3.2	Der Schafstall Christi: „Wahre“ und „falsche“ Kirche in einem Holzschnitt von 1524	207
R 3.3	Die Unterscheidung zwischen der „wahren Religion Christi“ und der „falschen abgöttischen Lehre des Antichristen“	213
R 3.4	Der Cranach-Altar in der Wittenberger Stadtkirche: Ausdruck evangelischer Lehre und bürgerlichen Selbstbewusstseins	220
R 4	Reformen der römisch-katholischen Kirche	
R 4.1	Strategien der Gegenreformation	230
R 4.2	Die innerkirchliche Reform: Das Konzil von Trient	235
R 5	Konfession und Herrschaft	
R 5.1	Der Suprematsanspruch <i>Heinrichs VIII.</i> als Oberhaupt der Kirche von England im Spiegel der königlichen Propaganda	241
R 5.2	Die Zeit des Augsburger Religionsfriedens: Friedenssära oder Waffenstillstand?	256
S	VOM STÄNDESTAAT ZUM TERRITORIALSTAAT	
S 1	Staatstheorien	
S 1.1	Staat und Politik bei <i>Machiavelli</i>	288
S 1.2	<i>Thomas Hobbes</i> : Vom Naturzustand zum Leviathan	294

S 2 Bauern und Ritter: Der Zerfall des Ständestaates

S 2.1	Radikale Programmatik im Deutschen Bauernkrieg 1524/25: Die 11 Mühlhäuser Artikel	305
S 2.2	Die Antwort des <i>Johannes Cochläus</i> auf <i>Luthers</i> „Blutbüchlein“ gegen die Bauern	312
S 2.3	„Drumb sey keck und vorlasset euch allein auff got ...“ – Die Empörung des gemeinen Mannes in der Schlacht von Frankenhausen 1525	317
S 2.4	Das Rittertum in der Literatur des Hochmittelalters und der frühen Neuzeit: Von der Idealisierung zur Persiflage	341

S 3 Individuum – Familie – Gesellschaft

S 3.1	Das Frauenbild im Spiegel einer Hebammenordnung des 16. Jahrhunderts	353
S 3.2	Geburt, Familie und Tod gegen Ende des 17. Jahrhunderts	361
S 3.3	<i>Philipp Jakob Speners</i> Programm einer umfassenden Kirchenreform	371
S 3.4	Hexen – Realität oder Phantasie? Vorstellungen von Hexen in Dokumenten des 16. und 17. Jahrhunderts	380
S 3.5	Die Schlacht bei Tuttlingen 1643: Ein Kupferstich von <i>Matthäus Merian</i> zum Dreißigjährigen Krieg	392