

Dieses Heft wurde moderiert von Sven Asmus-Reinsberger und Virginia Thielicke.

KONTEXT

THEMA

- 4 Die K-Frage revisited**
Die Relevanz von Kompetenzen für das Fach Theater
Ulrike Hentschel
- 7 Was? Wann? Wie? Kompetenzerwerb in den Bildungsplänen**
Eine Synopse am Beispiel Figurenarbeit
Sven Asmus-Reinsberger

ZWISCHENRUF

- 32 Zwischen Zampanoni und Methoden-Boxistan**
Wege zur kompetenten Selbstermächtigung von Schülern
Klaus Riedel

THEATERWISSEN

- 33 Was sollen Theaterbesucher können?**
Überlegungen zur Kompetenz des Publikums
Bettina Brandl-Risi

PÄDAGOGIK

- 36 Eine Kompetenz ist eine Kompetenz ist eine Kompetenz**
Fünf Versuche, einen schillernden Begriff zu klären
Walter Herzog

AUSSENBLICK

- 42 Lernen für, in und aus Situationen**
Kompetenzen erkennen, Aufgaben entwickeln im Kunstunterricht
Franz Billmayer



Friedrich-Magazin 2017

Das neue Friedrich-Magazin ist da. Das Gesamtverzeichnis aller Friedrich-Zeitschriften im Sekundarbereich bietet einen spannenden Überblick über unsere Zeitschriften und ihre jeweiligen Neuerungen. Außerdem gibt es einen „Gutschein-Alarm“, mit dem wir das ganze Jahr

hindurch auf attraktive Angebote und Aktionen rund um unser Programm hinweisen. Das Friedrich Magazin 2017 steht für Sie auf friedrich-verlag.de/aktion-2017 zum Durchblättern, Downloaden oder kostenfreien Bestellen bereit.

PRAXIS

- 10 Monsterfresser**
Wege zur Figur
Gabriele Czerny
- 16 Wenn der Mädchenschwarm nur Unsinn redet**
Jugendliche entwickeln ein eigenes Stück zum Thema „Rollenklischees“
Maika Mittag
- 21 Das Ding mit dem Ding**
Von einer einzelnen Handlung mit einem Gegenstand bis zur Aufführung
Thomas Erdmann, Hans-Dieter Ilgner
- 26 Nur Theater im Theater?**
Was im DS-Unterricht außer „Theater gestalten“ noch passiert ...
Joachim Reiss

- 4 Die K-Frage revisited**
Aktuelle Lehrpläne für Theater/Darstellendes Spiel haben das Konzept der Kompetenzorientierung fachspezifisch übertragen und dabei umgedeutet, modifiziert und erweitert. Was bedeutet das für Lehrende und Lernende?



MAGAZIN

NACHGEFRAGT

- 39 „Es gibt einen großen Hunger nach Legitimation“**
Interview mit Romi Domkowsky, Autorin einer Studie zu Wirkungen des Theaterspiels in der Schule
Virginia Thielicke

REZENSION

SPOTS

MEDIEN ZUM THEMA

AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM

- 16 Wenn der Mädchenschwarm nur Unsinn redet**
Ausgehend vom Film „Highschool Musical“ gestalten Schülerinnen und Schüler Figuren, legen Rollen an und entwickeln eine Handlung – das lässt sie unterschiedlichste Kompetenzen erwerben.



Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

TEXT

William Golding: Herr der Fliegen
Johannes Möhler

ÜBUNG

In meinem Urlaub habe ich ...
Johannes Rosenberger

ÜBUNG

Viewpoint 6 „Bewegte Antwort“
Norbert Meisenberg

ÜBUNG

Viewpoint 7 „Räumliche Beziehung“
Norbert Meisenberg

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **POLITIK** erscheint im Juni 2017. Die darauffolgenden Themen sind:

- IMPROVISATION
- INKLUSION
- POSTDRAMATISCHES THEATER