



24



20

PRAXIS

6

MICHAEL STIERSTORFER

Panem et Circenses reloaded

„Die Tribute von Panem“ als Brücke zum römischen Mythos und zur Historie

11

BENEDIKT SIMONS

„Harry Potter“ und Ovids Kentauren

20

OTMAR KAMPERT

Nike oder Victoria

Die Unterschiede der griechischen und römischen Göttervorstellung in „Helden des Olymp“

24

LAURA ZINN/OTMAR KAMPERT

Lehren, Lernen und die neu-imaginierte Antike des 21. Jahrhunderts

36

ANNE-CHRISTINE WÜNSCHE

„Was hätten Sie gesagt, Herr Seneca?“

„Die Tribute von Panem“ im Licht von Senecas Philosophie

Exklusiv im digitalen AU:

MICHAEL STIERSTORFER/MARKUS JANKA/MARTIN HOFSCHUSTER

Aktuelle Jugendliteratur und Ovid?

Ein praxiserprobter Lernzirkel im Spannungsfeld zwischen Antike und Postmoderne

AU EXTRA

49

LUDGER SCHERER

Helena – antike Schönheit in zeitgenössischen Kinder- und Jugendmedien



11



2



36