

KONTEXT

THEMA

4 Essen: die theatrale Problemzone

Zur Rolle des Essens im Theater und zu möglichen Spielanlässen
Klaus Riedel

PÄDAGOGIK

7 Ich sage dir, was und wie du isst!

Kinderernährung zwischen Untergangsszenarien und Rettungsfantasien
Lotte Rose

THEATERWISSEN

10 Kulinarisches Theater?

Ein Blick auf die Geschichte des Essens im Theater
Bettina Brandl-Risi

NACHGEFRAGT

42 Mit Essen spielt man nicht?

Annika Gloystein unterhält sich mit Ariel Doron

PRAXIS

14 Verdauung spielen

Ein Stationentheater in der Grundschule
Laura Köhler

KNOW HOW

18 Essstörungen im Jugendalter

Ein Thema in der Schule
Nicola Vogel/Nina Kamp

22 Auf Zucker – ein Selbstversuch in sieben Süßigkeiten

Eine partizipativ-forschende Arbeit
Moritz Frischkorn

26 Die Semiotik von Krümeln, Schokoküssen und Ritter Sport

Theatrale Zeichen rezipieren, reflektieren, produzieren
Virginia Thielicke

30 YUMMY!

Ein Vorschlag für ein interaktives TheaterKunstKochbuch
Julie Kuhn/Virginia Thielicke

ZWISCHENRUF

35 Mein Leben als Wurst

Betrachtungen zur Food-Porn-Szene
André Studt

INSZENIERUNG

36 Es wird angerichtet

Essthetische Transformationsprozesse in Schultheaterprojekten
Sophie Gittermann/Katerina Brausmann/Christian Krüger



Foto: © Yair Meyuhas

42 Mit Essen spielt man nicht?

Ariel Doron hat 2021 mit „Küchenspiele“ eine Objekttheater-Produktion kreiert, bei der er via Zoom-Livestream interaktiv mit dem jungen Publikum an den Bildschirmen Lebensmittel in den (Kamera)-Fokus rückt.

2. Quartal 2022

MAGAZIN

AUSSENBLICK

44 Reise nach Jerusalem

Das Kochbuch: einst Haushaltsratgeber – heute Coffee-Table-Book
Henning Persian

46 REZENSION

47 MEDIENTIPPS

SPOT

48 Auf zu neuen Wegen

Neuer Studiengang „Quereinstiegs-Master Lehramt Theater“ in Rostock
Ina Driemel

49 AUTORINNEN UND AUTOREN, IMPRESSUM

KARTEI

„Impulse für die Theaterarbeit“

4 DIN-A4-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

ÜBUNG

Echtzeitkomposition zum Thema: Zeit/Warten

Teresa Lipinski

ÜBUNG

Thematisches Stimmentraining: Essen

Steffen Wollschläger

THEMA

Thema: Jugend

Ina Driemel/Virginia Thielicke

TEXT

Kreatives Schreiben zum Thema: Verdrängen

Sven Asmus-Reinsberger



Fotos: © mit freundlicher Genehmigung der Dorling Kindersley Verlag GmbH

44 Reise nach Jerusalem

Gekocht wird immer und überall und überall ein bisschen anders. Dabei werden die Zutaten nicht zufällig in den Kochtopf geworfen: Man hält sich an Rezepte, welche schon seit Jahrhunderten verschriftlicht und in Büchern gesammelt werden.

Liebe Leserinnen und Leser,
Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr.

Das nächste Heft zum Thema **KÖRPER** erscheint im September 2022.

Das darauffolgende Thema ist: **BRECHT**.