

# Papier

## ZUM MATERIAL IM EINZELNEN

### KARTEI (8 KARTEN, DIN A4)

von ANNA ELISABETH ALBRECHT

#### Papierkunst

Noch gibt es sie, die Schreibhefte und Notizblöcke. Sie gehören zum täglichen Umgang mit Papier wie Bücher, Poster oder Taschentücher. Der älteste gestalterische Umgang mit Papier führt nach Japan. Origami heißt die traditionelle Falte Kunst, mit der auch in europäischen Kindergärten und Schulen Tiere, Gegenstände oder Sterne gefaltet werden. Seit dem Mittelalter, die erste deutsche Papiermühle entstand in Nürnberg um 1389/90, bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts diente Papier den Künstlern vor allem als Hilfsmittel zur Anfertigung von Entwürfen. Es war relativ günstig in der Beschaffung, erst recht seit seiner maschinellen Herstellung im 19. Jahrhundert, und einfach in der Benutzung. Erst 1912, mit den kubistischen Arbeiten von Picasso und Braque, wurde Papier als Material, als eigenständiges Ausdrucksmittel entdeckt und geschätzt. Seitdem hat man seine vielseitigen Qualitäten in allen modernen Stilrichtungen erkundet und ausgelotet: knüllen, knicken, brennen, färben, reißen, schlitzen, schneiden usw. Papierkunst hat sich im 20. Jahrhundert einen festen Platz in der Kunstgeschichte erobert.

Kubismus, erste Collagen aus Papier

**1 Pablo Picasso:** *Gitarre, Notenblatt und Glas*, 1912, Papier, Gouache und Kohle auf Papier, 48,0×36,5 cm, McNay Art Museum, San Antonio, Texas

Dadaismus, Assemblage

**2 Kurt Schwitters:** *Merz 101*, 1920, Leimfarbe, Stoff, Papier auf Papier, 15,8×12,7 cm Sprengel Museum, Hannover

Papierschnitt, Découpage

**3 Henri Matisse:** *Blauer Akt II*, 1952, Gouache auf Papier, ausgeschnitten und auf Papier geklebt, 116,2×88,9 cm, Centre Georges Pompidou, Paris

Art Brut, Papiermaché

**4 Jean Dubuffet:** *Le Mentonneux*, 1959, Papiermaché, 31,8×15,4×15,9 cm Guggenheim Museum, New York

Verpackungskunst

**5 Christo:** *Auspackung*, 1960, Lack und Tusche auf gekrumpften Papier mit Ausschnitten in der oberen Schicht, 48×65 cm, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Zero, Prägekunst

**6 Günther Uecker:** *Ohne Titel (Spirale)*, 1972, Prägedruck auf Büttenpapier, 70×50 cm, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Abstrakter Expressionismus

**7 Kenneth Noland:** *Handmade Paper*, 1980, handgeschöpftes Papier in farbigen Streifen, 77×65 cm, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

Fluxus

**8 John Cage:** *Eninka 3*, 1986, Monotypie, aus einer Serie von 50 Monotypien, 62,2×47cm, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

## **2 POSTER (DIN A1, FARBIG)**

von ANNETTE SCHRICK

### **Die Erfindung des Papiers**

Der Weg nach Europa

### **Papierherstellung**

Papiermühlen und Papierfabriken

## **WERKSTATTHEFT (DIN A4, FARBIG, 16-SEITIG)**

von BEATRIX COMMANDEUR und MIRIAM KLEIN

### **Papier macht Schule**

Papier schöpfen, gestalten und binden

Das Werkstattheft lädt ein, alles was zum Papierschöpfen, -gestalten und -binden gehört, mit Schülern und Schülerinnen kreativ zu erproben. Dabei werden verschiedene Techniken vorgestellt, die mithilfe von Arbeitsblättern praktisch im Unterricht umgesetzt werden können.

# KUNST

wird herausgegeben vom  
Friedrich Verlag in Velber  
in Zusammenarbeit mit Klett und  
in Verbindung mit Piet Bohl,  
Judith Hilmes, Barbara Lutz-Sterzenbach,  
Thomas Michl und Fritz Seydel

## STÄNDIGE MITARBEIT

Susanne Riemann  
Rubrik „Einblick“: Werner Stehr  
Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

## HEFTMODERATION

Yvonne Kayser

## REDAKTION

Katja Heckes  
Adresse s. Verlag  
Tel. 0511/400 04-236  
redaktion.kunst@friedrich-verlag.de  
www.kunst5-10.de

## REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder  
Tel. 0511/400 04-183  
roeder@friedrich-verlag.de

## VERLAG

Friedrich Verlag GmbH  
Im Brande 17, 30926 Seelze  
www.friedrich-verlag.de

## GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conradt, Hubertus Rölling

## PROGRAMMLEITUNG

Maren Ankeremann (v. i. S. d. P.)

## ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe  
Adresse s. Verlag  
Tel. 0511/400 04-123  
Fax: 0511/400 04-975  
schwabe@friedrich-verlag.de

## Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag  
Tel. 0511/400 04-243  
Fax: 0511/400 04-975  
wohlers@friedrich-verlag.de

## VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Hubertus Rölling (v. i. S. d. P.)  
Adresse s. Verlag

## ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2015

## LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150  
Tel. 0511/400 04-170  
leserservice@friedrich-verlag.de

## ILLUSTRATIONEN

Michael Nowotny

## DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH  
Widukindplatz 2, 58802 Balve

## REALISATION

Katrin Gerstle

## BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von **KUNST** kostet €87,00 zzgl. Versand €13,20 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung).

**KUNST** ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bücherdienst AG, Koblenz, 8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN: 1861-4247

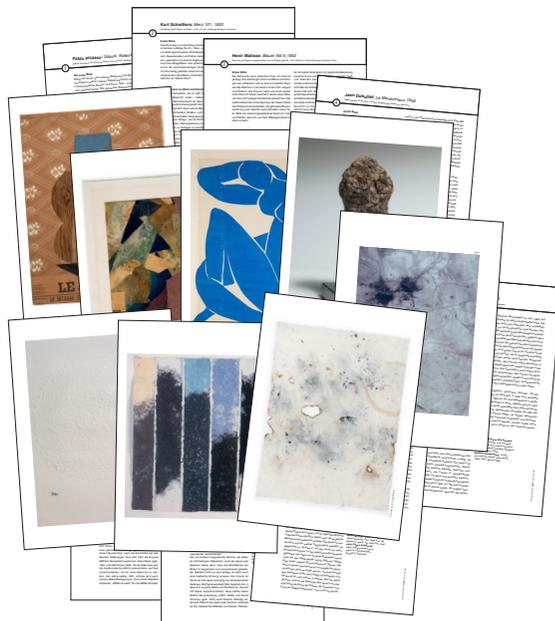
(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19345

BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19745

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden.  
Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

## DAS MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK



**8 KARTEIKARTEN**  
(DIN A4, farbig)

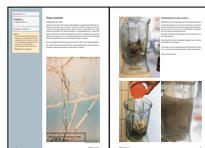
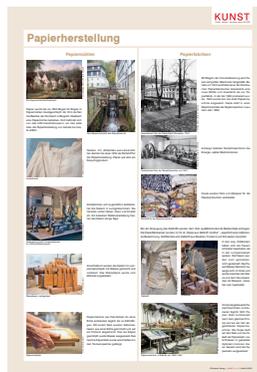
**Papierkunst**



**POSTER**  
(DIN A1, farbig)

**Die Erfindung des Papiers**  
Der Weg nach Europa

**Papierherstellung**  
Papiermühlen und Papierfabriken



**WERKSTATTHEFT**  
(DIN A4, farbig, 16-seitig)

**Papier macht Schule**  
Papier schöpfen, gestalten  
und binden