



Liebe Leserin, lieber Leser!

Könnten alle Kinder immer gute Noten bekommen, gäbe es dann die immer wiederkehrende Diskussion über sie überhaupt? Vermutlich schon oder gerade dann: Denn nur weil sich das Spektrum verkleinert, hört ja die Bewertung nicht auf. Wenn also Bewerten zum Schulalltag gehört – sei es mittels Noten oder auch über Lernberichte –, welche Kriterien müssen dann in einem Fach wie Sport die Grundlage bilden? Transparenz für sich selbst und die Kinder ist wichtig, vor allem dann, wenn es sich nicht um objektiv messbare Leistungen handelt, wie z. B. beim Tanzen. Welche Aspekte noch dazugehören, aber auch die verschiedenen Blickwinkel auf das schwierige Thema „Bewerten“, stellen unsere Beiträge in dieser Ausgabe dar. Die Praxisbeiträge zeigen, wie verschiedene Bewertungsmethoden konkret auf Unterrichtssituationen übertragen und auch die Kinder miteinbezogen werden können.

Kirsten Hellwege
Kirsten Hellwege
(Redaktion)

Heft 12 | 2016

Bewerten

Grundlagen

Josef Kloker, Michael Krüger, Sergio Zirolli
Mehr als bewerten und zensieren
Der Doppelauftrag des Schulsports

2

Unterricht

Frauke Mutschall
„Los, lasst uns tanzen ... und bewerten!“
Tanzfreude unter Bewertungskriterien fördern

6

Klaus Moosmann
Ideenkiste: Kleine Aufwärmspiele
Spiele für den Einstieg

10

Michael Krüger
Der Klassiker: Noten im Sportunterricht?
Was ist eine Leistung?

12

Josef Kloker
Eine Leistung bewerten: Hüftaufschwung
Kinder bewerten sich selbst

14

Clarissa Feth
Zur Sache: Gerecht und verantwortungsbewusst benoten
Eine Herausforderung

19

Sabine Geist, Jan-Wilhelm Dieckmann

Lernberichtspraxis an der Laborschule 22
Eine Alternative zur Notengebung

Schüleraussagen zu Noten im Sportunterricht 27

Service

Hinweise zu den Materialien 28
Magazin 29

Einwurf

Nils Neuber
Jungen auf den Abstiegsplätzen? 30
Bewegungsorientierte Jungenförderung

Abpiff

Autorinnen und Autoren, Vorschau, Impressum 33

Material

**Kartei „Bewertung im Sportunterricht“
Kopiervorlagen auf der Homepage:**
www.grundschule-sport.de
Download-Code: XXXXXXXXXX