

Nr. 72 | 2016

# Feuer

## ZUM THEMA

- 2 **Feuer im Sachunterricht**  
Von der Faszination zur Beherrschung eines Elementes  
Brunhild Landwehr

## UNTERRICHTSIDEEN

- 4 **Feuerexperimente** 1-4  
Die Gefahren von Feuer erkennen und vermeiden  
Brunhild Landwehr
  - 6 **Komm, wir machen Feuer!** 1-2  
Kinder entdecken, wie Feuer entsteht und was zum Brennen nötig ist  
Lydia Murmann
  - 10 **Feuer kann man nicht nur sehen** 1-4  
Kinder erforschen Verbrennungsprozesse  
Richard Bolek
  - 17 **Feuer löschen wie die Profis** 3-4  
Kinder erkunden, was sie im Brandfall tun können  
Karl Wollmann/Kezia Schlotter
  - 24 **Lichterfeste der Welt** 1-4  
Internationale Feste als Zugang zu interkulturellem Lernen  
Kezia Schlotter
  - 29 **Feuer: die Grundlage der Zivilisation** 3-4  
Kinder gehen der kulturhistorischen Bedeutung des Feuers nach  
Brunhild Landwehr
- Projekt**
- 34 **Eine ästhetische Forschungsreise** 1-4  
Die Methode der Ästhetischen Forschung  
Heike Rauhut
  - 38 **Wissen kompakt: Gesetzliche Implikationen zum Brandschutz in der Schule**  
Brunhild Landwehr



## MAGAZIN

- 39 **Rezension**
- 39 **Bauanleitung für eine Versuchszange**
- 40 **Autorinnen und Autoren/Impressum**

## M

### Experimentierkartei

*Feuer*  
Versuche zu Feuer und Verbrennung sowie Karten zum Verhalten im Brandfall (DIN A5, 12 Karten)



### Bild- und Text-Karten

*Feuer- und Lichterfeste*  
Bilder, Informationstexte und Aufgaben zu Feuer- und Lichterfesten weltweit (DIN A5, 12 Karten)

### Poster

*Ästhetische Forschung*  
Poster „Ach, so ist das?!“ zur Einführung der Methode der Ästhetischen Forschung am Beispiel des Streichholzes (DIN A1)

