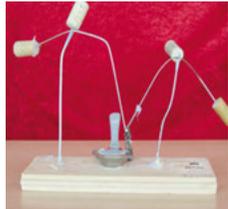


UNTERRICHTSIDEEN

INHALT	LERNZIELE		KUNSTBEZUG
„Unser Planet braucht Hilfe!“ Erfahrungen und Lernchancen in einer Kunstwerkstatt Klaus Ripper/ Stefanie Seiz-Kupferer	Klassenstufe 1 – 4 <ul style="list-style-type: none"> Sich auf ergebnisoffene Prozesse ästhetisch-künstlerischer Forschung und Gestaltung einlassen (exemplarisch zum Thema „Blau“) Generierung eigener Fragen, Problemstellungen und Lösungen Übung der Sprach- und Kommunikationsfähigkeit durch Reflektion der eigenen Erfahrungen 		Paul Klee: <ul style="list-style-type: none"> Zwitschermaschine Blau Nacht Yves Klein: <ul style="list-style-type: none"> Re 16, Do-Do-Do Blue Sponge
Vom Stock zum Turm Haptische Erfahrungen mit Naturmaterial Olga Wickhorst	Klassenstufe 3 – 4 <ul style="list-style-type: none"> Spezifische Formen und Strukturen von Stöcken optisch und taktil wahrnehmen Grafische Muster erkennen und zeichnen Unter Berücksichtigung der Statik Türme aus Stöcken konstruieren 		Möglicher Bezug: Mo Edoga
Stricken für ein Sinneszelt Textiles Gestalten zur Förderung der Feinmotorik und der Sinne Ilka Schunder	Klassenstufe 1 – 3 <ul style="list-style-type: none"> Kennenlernen und Erproben einer textilen Technik, die vielfältig in unserem Alltag vorkommt Herstellung eines „Sinneszelts“ aus Strick- und Häkelschnüren Förderung von Feinmotorik, Auge-Hand- bzw. Hand-Hand-Koordination 		
Es klappert und klingt Konstruktion von Geräuschmaschinen Antje Schirmer	Klassenstufe 1 – 3 <ul style="list-style-type: none"> Die Klangeigenschaften unterschiedlicher Materialien erkunden Eine Geräuschmaschine entwickeln und bauen Die Klänge verschiedener Geräuschmaschinen beschreiben 		Paul Klee: Zwitschermaschine
XXL-Totempfähle Gestaltung eines Klassenkunstwerks Kerstin Ulbricht	Klassenstufe 4 <ul style="list-style-type: none"> Gestaltungsmerkmale von Totempfählen indigener Kulturen herausarbeiten In Gruppen die Gestaltung eines einzelnen Totempfahl-Elements planen und umsetzen 		Totempfähle der indigenen Bevölkerung Nordamerikas

Methode Experimentieren mit Material

Oliver M. Reuter

Methode „Komm mit ins Land der Farben!“

Sylvia Seib

Ideenkiste Sinneserfahrungen

Brigitte Limper

ZUM THEMA

Analyse von Kinderzeichnungen

Kreativität diagnostizieren

Georg Peez

Zur Kunst

Künstler mit Handicap

Petra Drewes

Kartei Art brut

Brigitte Limper

Heft

Kunst schärft die Sinne

Brigitte Limper



Forschungstagebuch, Wort- und Bildkarten
Bleu – Blau – Blue

Klaus Ripper / Stefanie Seiz-Kupferer