

Gemeinsam lernen – Umgang mit Vielfalt

HERAUSGEGEBEN VON JÜRGEN BAURMANN & ASTRID MÜLLER

Basisartikel

4 **Gemeinsam lernen**

Der Umgang mit Vielfalt im Deutschunterricht
JÜRGEN BAURMANN & ASTRID MÜLLER

Unterrichtspraxis

ab 3. Schuljahr

12 **Den Sommer gemeinsam hören, riechen, schmecken, fühlen und sehen**

Sinneswahrnehmung aktivieren und so bei der gesamten Lerngruppe literarisches Lernen initiieren
BARBARA GEIST

3.–5. Schuljahr

18 **Gemeinsam reisen**

Ein Bilderbuch als gemeinsamer Lerngegenstand
BARBARA GEIST

5.–7. SCHULJAHR

22 **Film und inklusive Bildung**

Medienreflexiver Unterricht mit *Rico, Oskar und die Tieferschatten*
LIANE SCHÜLLER

7.–9. Schuljahr

30 **Sprichwörter und Redensarten gemeinsam erforschen**

Interkulturelles Lernen mit Zweitspachlernern fördert Sprachbewusstheit
GESINE MAGDEBURG & ANN PEYER

4.–8. Schuljahr

38 **Lernen im Dialog über Gelungenes**

Ein Unterrichtsbeispiel mit offenen Schreibaufträgen
URS RUF

4 **Gemeinsam lernen**

In der täglichen Unterrichtspraxis sind Lehrerinnen und Lehrer mit zunehmend heterogenen Lerngruppen konfrontiert. Wie kann gemeinsames Lernen so gestaltet werden, dass die Schülerinnen und Schüler mit ihren unterschiedlichen Fähigkeiten gefordert und gefördert werden können? Der Basisartikel zeigt konkrete didaktische Perspektiven auf, die sich auf den Lerngegenstand und auf die Lernsituation richten.



18 **Den Sommer gemeinsam hören, riechen, schmecken ...**

Das Gedicht *Sommer* von Ilse Kleberger lässt sich über verschiedene Sinneswahrnehmungen individuell erfahrbar machen. Kinder mit unterschiedlichsten Lernvoraussetzungen haben so die Möglichkeit, sich den Text zu erschließen.



riechen



schmecken



fühlen



Die Downloads finden Sie über www.praxis-deutsch.de
Wählen Sie dort die Ausgabe 258 an.

7.–8. Schuljahr

43 **Wir sind [Köln]! – ein Blogprojekt**

Heterogene Perspektiven auf Lieblingssorte entwickeln
DIANA GEBELE & ALEXANDRA L. ZEPTER

8.–9. (auch 10.–11.) Schuljahr

48 **Auf der Suche nach der eigenen Identität**

Gemeinsames und kooperatives Lernen mit der Graphic
Novel *Wie ein leeres Blatt*
FLORIAN SEEMANN & DERK FRERICHS

11. – 13. Schuljahr

55 **Sich dem gesellschaftlichen und individuellen Erinnern widmen**

Uwe Timms erzählerische Darstellung von
Erinnerung als Gegenstand gemeinsamen Lernens
im Literaturunterricht
WIEBKE DANNECKER

Magazin

62 Rezensionen

- **Lesestoff** – nicht nur für die Ferien

63 Notizen und Termine

- **Fachbuch**
- **Wettbewerb**

Autorinnen und Autoren

64 Aufruf zur Mitarbeit

Impressum

22 **Medienreflexiver Unterricht**

Der Film *Rico, Oskar und die Tieferschatten* macht unterschiedliche Lernvoraussetzung zum Thema, denn Rico nennt sich selbst „tiefbegabt“. Der Beitrag zeigt, wie verschiedene Lernzugänge ein gemeinsames Arbeiten in heterogenen Lerngruppen möglich machen.

43 **Wir sind [Köln]! – ein Blog-Projekt**

Wie viel Potenzial in den heterogenen Perspektiven von Schülerinnen und Schülern auf das Thema „Lieblingssorte beschreiben“ steckt, zeigt das Modell anhand eines Blog-Projekts, exemplarisch am Beispiel Köln, Schritt für Schritt in fünf Projektphasen. Von der gemeinsamen Themenfindung über die Erarbeitung multimedialer (Text-)Beiträge in verschiedenen Sozialformen bis hin zur authentischen Reflexion über die Kommentarfunktion des Blogs.

30 **Sprichwörter und Redensarten gemeinsam erforschen**

Beim interkulturellen Vergleich von Phrasemen ergeben sich wertvolle Sprachlernanlässe für den Deutschunterricht. Die beiden Schweizer Autorinnen stellen ihre Erfahrungen mit Zweitsprachlernern anhand einer Unterrichtssequenz vor.



Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm