

Inhalt

5 EDITORIAL

von Sven Asmus, Leopold Klepacki, Maximilian Weig

FACHIMPULSE UND FACHDEBATTE

12 Künstlerische Forschung im Theater

Zwei Beispiele des Instituts für künstlerische Forschung Berlin
von Julian Klein

20 Szenisches Forschen mit Kindern

Forschungsprojekte zwischen Theater und Schule, Wunsch und Wirklichkeit
von Sibylle Peters

BEOBACHTUNG UND ANALYSE

Essays

36 Wir haben Forschungstheater betrieben!

Es gibt eine Stimme in mir, die mir sagt, ich soll mir keine Sorgen machen
von Michael Alexander Müller

41 Forschen, Fernsehen, Vorurteile

Theater zwischen Empörung und Versuchung
von Christoph Scheurle

46 WOLLEN – WISSEN – KÖNNEN

Was das Schultheater erforschen müsste
von André Studt

52 Ich frage mich ...

Eine Selbstbefragung als Instrument zur introspektiven Reflexion des Schultheaters der Länder und als literarische Form, um heterogene Belange und Interessen zusammenzufügen.
von Virginia Thielicke

ANALYSEN

58 Auf einen Blick

Die Festivalbeiträge der Bundesländer
von Michael Aust und Michael Schwinning

ANALYSEN

- 60 **Forschendes Theater**
Ein analytischer Blick auf die Festivalbeiträge
von Michael Aust und Michael Schwinning
- 78 **Vom Erforschen des Forschungstheaters**
Zur Divergenz von Festivalthema, Fachdiskurs und Aufführungen
von Julian Mende unter Mitarbeit von Johanne Bellersen, Felix Büchner, Beatrice Franke, Antonia Kohrs

DIDAKTIK UND METHODIK

- 82 **Max und der Klinikclown**
Pestalozzi- Grundschule, Gersthofen
von Christel Leder-Barzynski
- 88 **ich, du, wir**
Grundschule Gebrüder Grimm, Brandenburg an der Havel
von Heike Schade
- 94 **Betraumarufe**
Adolf-Reichwein-Gymnasium, Heusenstamm
von Sina Müller
- 100 **Süßes Stück**
Gymnasium im Schloss Wolfenbüttel
von Christian Krüger
- 106 **[me'liλa]**
Goethe-Gymnasium, Düsseldorf
von Michael Stieleke

- 112 **AUTORENVERZEICHNIS**