

WASSER

ZUM MATERIAL IM EINZELNEN

KARTEI (8 KARTEN, DIN A4)

von ANNA ELISABETH ALBRECHT

Wasser in der Kunst

Wasser als Motiv ist seit der Antike ein Thema der Kunst: zunächst in seiner lebensspendenden Eigenschaft, in seiner religiösen, mythischen Funktion. Bis man im 15. Jahrhundert zunehmend auch seine physikalischen Eigenschaften ins Bild rückte: Wie gerät Wasser in Bewegung – sprudelt, wirbelt, fällt es? Und plötzlich ist das Wasser als Motiv sogar ein eigenes Bild wert. Im 17. Jahrhundert entstanden die ersten Seestücke in den Niederlanden mit symbolischem Gehalt: das Meer als Bedrohung. Im 19. Jahrhundert entdeckten die Maler die glatte Wasseroberfläche als Spiegel von Landschaft und damit begann seine Abstraktion bis hin zur unmittelbaren Einbindung des Mediums Wasser in den Entstehungsprozess eines Kunstwerks. Die Bildbeispiele der Kartei zeigen die künstlerischen Annäherungen und Aussagen zum Thema Wasser vom Mittelalter bis in die Gegenwart.

1 Konrad Witz (gilt als erste naturgetreue Wasserdarstellung)

Konrad Witz: *Der wunderbare Fischzug*, 1444,
Linker Flügel des Genfer Petrusretabel,
Mischtechnik auf Tannenholz, 132×154 cm,
Musée d'Art et d'Histoire, Genf

2 Jacob van Ruisdael (frühe Darstellung fließenden Wassers)

Jacob Isaakzoon van Ruisdael: *Der Wasserfall*,
um 1675, Öl auf Leinwand, 69,5×54 cm,
Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin

3 Gustave Courbet (Wasser, naturalistisch studiert)

Gustave Courbet: *Die Welle*, 1870, Öl auf Leinwand,
112×144 cm Nationalgalerie Berlin

4 Claude Monet

Claude Monet: *Seerosen (Nymphéas)*, um 1915,
Öl auf Leinwand, 151,4×201,0 cm
Bayerische Staatsgemäldesammlung
Neue Pinakothek München

5 Yves Klein (Wasser, abstrakt)

Yves Klein: *COS 13*, 1961,
Regen, blaue Trockenpigmente und synthetisches Harz
auf Pappe, 65×50 cm, Privatsammlung

6 Gerhard Richter

Gerhard Richter: *Seestück (bewölkt)*, 1969,
Öl auf Leinwand, 200×200 cm Neues Museum,
Staatliches Museum für Kunst und Design Nürnberg,
Dauerleihgabe Privatsammlung Böckmann

7 Robert Longo (Bedrohung durch das Meer)

Robert Longo: *Ohne Titel (Drachenkopf)*, 2005,
Pigmentdruck, 147×120 cm, DZ Bank Kunstsammlung

8 Andreas Gursky (Vergiftete Flüsse)

Andreas Gursky: *Bangkok II*, 2011,
Inkjet Print, 307×237 cm, Sammlung HGN

2 FOLIEN

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft

FOLIE 1

Das Wort Wasser in verschiedenen Sprachen

- ▶ Zur Unterrichtsidee: Flüssige Worte, S. 34 ff.

Wasserspeier am Mailänder Dom

- ▶ Zur Unterrichtsidee: Fantasiovolle Wasserspeier, S. 14 ff.

FOLIE 2

Joan Miró: *Feuerwerks-Triptychon 2*, 1974, Öl auf Leinwand, 292×195 cm, Fundació Joan Miró, Barcelona

Hermann Nitsch: *Schüttbild*, 1998, Öl und Blut auf Jute, 200×300 cm

- ▶ Zur Unterrichtsidee: Regenbilder, S. 10 ff.

1 POSTER MIT ABBILDUNGEN UND TEXTEN

Wasser malen

von SUSANNE RIEMANN

Anhand von drei Bildbeispielen der Künstler van Ruisdael, Blechen und Monet wird gezeigt, wie man Wasser, dessen Spiegelung, Bewegung und Transparenz, malen kann. Dazu werden zehn Tipps gegeben mit entsprechenden Bildausschnitten zur Veranschaulichung.

2 KOPIERVORLAGEN

Arbeitsanleitung zum Aquarellmalen

von ELISABETH HASLAUER

- ▶ Zur Unterrichtsidee: Alles fließt, S. 18 ff.

Eine Staffelei bauen

von Piet Bohl

- ▶ Zur Unterrichtsidee: Monets Nymphéas 3×2, S. 26 ff.

KUNST

wird herausgegeben vom Friedrich Verlag in Velber in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Piet Bohl, Judith Hilmes, Barbara Lutz-Sterzenbach, Thomas Michl und Fritz Seydel

STÄNDIGE MITARBEIT

Susanne Riemann
 Rubrik „Einblick“: Werner Stehr
 Rubrik „Überblick“: Alfred Czech

HEFTMODERATION

Piet Bohl

REDAKTION

Katja Heckes
 Adresse s. Verlag
 Tel. 0511/400 04-236
 redaktion.kunst@friedrich-verlag.de
 www.kunst5-10.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Jutta Roeder
 Tel. 0511/400 04-183
 roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
 Im Brande 17, 30926 Seelze
 www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conrath, Hubertus Rolffing

PROGRAMMLEITUNG

Maren Ankermann (v.i.S.d.P.)

ANZEIGENMARKETING

Bianca Schwabe
 Adresse s. Verlag
 Tel. 0511/400 04-123
 Fax: 0511/400 04-975
 schwabe@friedrich-verlag.de

Bettina Wohlers

Adresse s. Verlag
 Tel. 0511/400 04-243
 Fax: 0511/400 04-975
 wohlers@friedrich-verlag.de

VERANTWORTUNG FÜR DEN ANZEIGENTEIL

Hubertus Rolffing (v. i. S. d. P.)
 Adresse s. Verlag

ANZEIGENPREISLISTE

Gültig ab 01.01.2015

LESERSERVICE

Tel. 0511/400 04-150
 Tel. 0511/400 04-170
 leserservice@friedrich-verlag.de

ILLUSTRATIONEN

Michael Nowotny

DRUCK

Zimmermann Druck + Verlag GmbH
 Widukindplatz 2, 58802 Balve

REALISATION

Katrin Gerstle

BEZUGSBEDINGUNGEN

Das Jahresabonnement von **KUNST** kostet € 87,00 zzgl. Versand € 13,20 und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Auslandspreise auf Anfrage. Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (s. Rechnung).

KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bücherdienst AG, Kobiboden, 8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

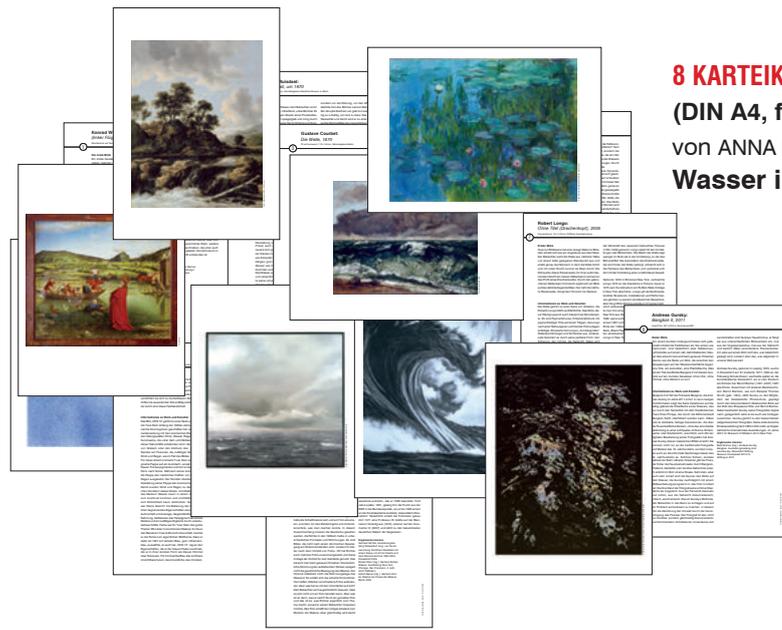
ISSN: 1861-4247

(AUSGABE MIT MATERIALPAKET) ISSN: 1861-7255

BESTELL-NR. THEMENHEFT: 19343

BESTELL-NR. MATERIALPAKET: 19743

DAS MATERIALPAKET IM ÜBERBLICK



8 KARTEIKARTEN

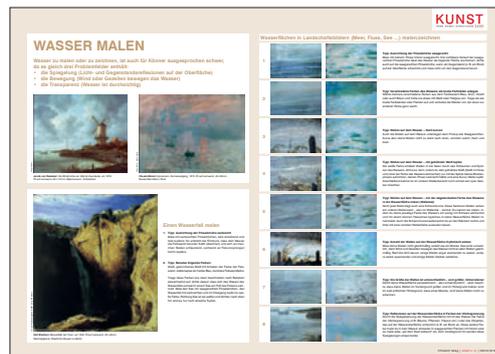
(DIN A4, farbig)

von ANNA ELISABETH ALBRECHT
Wasser in der Kunst



2 FOLIEN

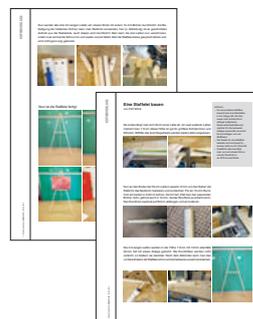
Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



POSTER

(DIN A1, farbig)

von SUSANNE RIEMANN
Wasser malen



1 KOPIERVORLAGE

(DIN A4, farbig)

von ELISABETH HASLAUER
Arbeitsanleitung zum Aquarellmalen

1 KOPIERVORLAGE

(DIN A4, farbig)

von PIET BOHL
Eine Staffelei bauen