



© VG Bild-Kunst, Bonn, 2016, Foto: Matthias Ritzmann

Sonja Alhäuser (*1969)
mit Studierenden der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Festbankett „BURG prall“, 2015, Tisch-Installation

Zu diesem Heft

Essen und Trinken verdichtet sich in der Situation bei Tisch zu einer Gemeinschaft erzeugenden ästhetischen Praxis, in deren Rahmen die sinnliche Beziehung zwischen Mensch und Mahlzeit durch Tischsitten, durch das Formklima von Möbeln, Geschirr und Besteck oder durch das Anrichten der Speisen auf dem Teller modelliert wird. In der Wahrnehmung vieler Jugendlicher sind derartige Tischkonstellationen jedoch keineswegs mehr selbstverständlich und zudem permanenten Transformationsprozessen unterworfen. Gerade eine kunstunterrichtliche Auseinandersetzung mit den Kontexten der Nahrungsaufnahme, den sich wandelnden Ritualen, Anordnungen und Gepflogenheiten beim Essen eröffnet für Schülerinnen und Schüler ein Aushandlungsfeld ästhetischer Selbstvergewisserung, kultureller Teilhabe und Lebensraumgestaltung.

Die in diesem Themenheft versammelten Unterrichtsbeispiele zeigen vielfältige Wege auf, die verschiedenen Ebenen von Tischkultur von räumlichen bzw. situativen Settings bis hin zum Arrangement der Mahlzeiten selbst sowohl kommunikativ-rezeptiv wie auch bildnerisch-produktiv für Kinder und Jugendliche in ihren symbolischen Implikationen erfahrbar, gestaltbar und damit auch veränderbar werden zu lassen.

Zwei umfangreiche MATERIAL-Teile zu kulturgeschichtlichen Entwicklungen der Tisch- und Esssitten sowie zu aktuellen künstlerischen Positionen und Neuvermessungen des Gestaltungsfeldes „Zu Tisch“ flankieren die Unterrichtsbeiträge. Sie bieten Impulse für eine Sensibilisierung und multiperspektivische Reflexion der ästhetischen Kodierungen sowie kommunikationsstiftenden Möglichkeiten von Kontexten des Speisens.

SARA BURKHARDT/LARS ZUMBANSEN

Zusatzmaterial

Auf der Homepage des Friedrich-Verlags (www.friedrich-verlag.de) finden Sie Zusatzmaterial zum Download:

- Linkliste (alle Links aus diesem Heft)

Bereits erschienenes K+U-Heft zum Heftthema:
K+U 149 / 1991 Essen und Trinken (vergriffen)

KUNST+UNTERRICHT aktuell

Der Newsletter von KUNST+UNTERRICHT bietet aktuelle Informationen rund um das Fach Kunst. Sie können ihn kostenlos bestellen unter: <http://www.fr-v.de/ku-newsletter>

Zu Tisch

EINFÜHRUNG **4 Zu Tisch**
Kontexte der Nahrungsaufnahme – Räume und Rituale
SARA BURKHARDT | LARS ZUMBANSEN

UNTERRICHTSBEISPIELE

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL I **11 Jenseits des Tisches**
Ästhetische Felderkundungen und gestalterische Interventionen
zu Symptomen jugendlicher Esskulturen
LARS ZUMBANSEN

ZENTRALES

UNTERRICHTSBEISPIEL II **20 Zurück zu Tisch!**
Individuelle Gestaltungsprojekte
zu Problemfeldern zeitgenössischer Esskulturen
LARS ZUMBANSEN

EINSTIEGSVARIANTEN **28 „Tischlein deck Dich!“**
Einstiegsmöglichkeiten zur Themenfindung
ANGELIKA EGGERT | ULRIKE ELSING

31 Ein Kinderteller ist kein Kinderteller ist kein Kinderteller ...
Zeichenspiele als Unterrichtseinstieg
STEFANIE MARR

STUDIUM **49 Transitraum Resturanteingang**
Bildnerisch imaginäre Zugänge zu kulturgeprägten Ordnungen
ELISABETH FIDLER

SEKUNDARSTUFE I/II **53 Eine Tischgesellschaft feiern**
Über die verbindende Funktion von Essen und Trinken
und deren Darstellungsformen in der Kunst
ANNKE SIEWIERSKI

MATERIAL **57 Beispiel aus der historischen Kunst** (J. Jordaens)
58 Beispiel aus der Gegenwartskunst (D. Spoerri)
ANNKE SIEWIERSKI

MUSEUM **59 Still bewegt**
Arrangements von Nahrungsmitteln in Stillleben und Videoarbeiten
KRISTINE PREUB

SEKUNDARSTUFE I **63 Der gedeckte Tisch: Spuren legen und lesen**
Inszenierung von audiovisuellen Tischinstallationen
VIRGINIA THIELICKE

SEKUNDARSTUFE I/II **67 Virtuelles Essen auf dem Tisch**

Zeichnerische Anamorphosen

LARS ZUMBANSEN

SEKUNDARSTUFE II **71 Mahlzeiten ins rechte Licht gerückt**

Fotografisch-malerische Umsetzungen von Essstilleben

ALMUTH ISER | SABINE STRUVE

KONTEXT

73 Selbstversuche und leichte Küchen

Über Gestaltungsstrategien rund um Tisch- und Esskultur sowie das Lehren und Lernen von Designprozessen

SARA BURKHARDT

DISKUSSION

89 Situationsbasiert Aufgaben stellen

FRANZ BILLMAYER

MAGAZIN

91 Rezensionen

96 Vorschau | Autoren | Impressum

Das Heft enthält zwei **MATERIAL-Teile** mit Kommentar:

34 Tisch-Kultur(en) im Wandel

JOHANNES KIRSCHENMANN | WERNER STEHR

37 Zum Symbolwert des Essens

38 Bürgerliche Etikette und Alltagsleben

41 Zappelphilipp und die Folgen

43 Tischmanieren muss man lernen

44 Mobilisierung des Essens im Industriezeitalter

46 Andere Länder, andere Sitten

48 Street Food und Food Trucks

77 „Zu Tisch“ in der Kunst

SARA BURKHARDT

79 Orte/Situationen

82 Am Tisch/ Auf dem Tisch

87 Auf dem Teller

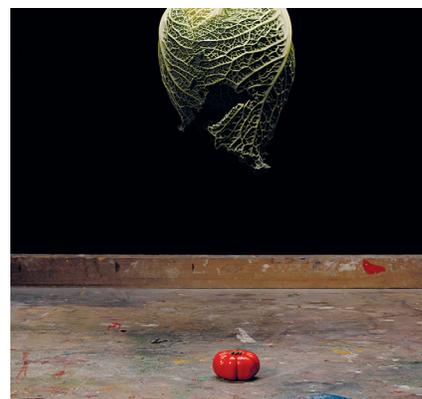
88 Ess- und Tischkultur als künstlerisches Forschungsfeld



6



21



62



72