



imago/blickwinkel

## Editorial

Der auf dem Titel abgebildete Dinosaurier ist ein etwas unkonventioneller Einstieg in diese Ausgabe von *Geschichte lernen* – gehört doch das Mesozoikum nicht zu den klassischen Lehrplanthemen der Sekundarstufe. Als Veranschaulichung einer nur sehr skizzenhaft rekonstruierbaren Vergangenheit symbolisiert der *Deinonychus* jedoch den Reiz von Rekonstruktionen und Modellen für die Auseinandersetzung mit Geschichte: Der Nachbau des Geschöpfes aus der frühen Kreidezeit erlaubt es (nicht nur) Kindern und Jugendlichen, sich gefühlt in der historischen Welt zu bewegen und diese buchstäblich begreifen zu können. So wird Buchwissen gefestigt, erweitert und die Faszination eines Themas im besten Fall weiter geschürt.

Dieses Heft ist ein Plädoyer für einen unmittelbar erfahrungsbezogenen Geschichtsunterricht. Modelle, Replikat und Reproduktionen ermöglichen Schülerinnen und Schülern sinnliche und handlungsorientierte Zugänge zur Geschichte. Sie können erheblich dazu beitragen, das Vorstellungsvermögen sowie die Imaginations- und Empathiefähigkeit der Lernenden hinsichtlich vergangener Zeiten und Menschen zu fördern. Andererseits sind Nachbauten und Nachinszenierungen aber auch weit verbreitete und beliebte Bestandteile der Geschichtskultur, die mit Blick auf ihre Triftigkeit und auf ihre lebensweltlichen Funktionen, die oft recht wissenschaftsfern sind, kritisch reflektiert werden sollten.

Gerhard Henke-Bockschatz

## Rekonstruktionen und Modelle

### Basisartikel

Gerhard Henke-Bockschatz <b>Rekonstruktionen und Modelle</b> Vergangenes wiederhergestellt	<b>2</b>
--	----------

### Unterricht

Florian Hellberg/Larissa Zürn <b>Mit der Steinzeit spielen</b> Playmobil-Figuren als geschichtskulturelles Modell	Sek. I <b>8</b>
Wulf Hein <b>Knochenarbeit</b> Vom archäologischen Fund zum Forschungsergebnis	Sek. I <b>14</b>
Julia Csehan <b>Gelobt seist du, Hapi!</b> Modell des Bewässerungssystems im Alten Ägypten	Sek. I <b>18</b>
Heike Wolter <b>Campus Galli</b> Ein Klosterplan erwacht zum Leben	Sek. I <b>26</b>
Vanessa Ther <b>Schwarzwaldhaus 1902</b> <i>Living History</i> im Fernsehen	Sek. I <b>36</b>
Gerhard Henke-Bockschatz <b>Ikone einer Altstadtromantisierung</b> Das Treuner-Modell der Frankfurter Altstadt	Sek. I <b>42</b>
Wolfgang Hackenberg/Kerstin Lochon-Wagner <b>Virtuelle Rekonstruktionen zerstörter Synagogen</b> Hintergründe, Modellanalyse und -reflexion am Beispiel Dortmunds	Sek. II <b>48</b>

### Forum

Stefan Blome/Kerstin Lochon-Wagner/Angelika Wilk <b>Die Modellbahn-AG als handlungsorientierte Geschichts- und Erinnerungskultur</b> Möglichkeiten und Perspektiven	Projektvorstellung <b>57</b>
Monika Rox-Helmer <b>Kreuzzüge, Klöster, Krankheiten und Kinder auf Zeitreisen</b>	Rezensionen <b>59</b>
<b>Impressum/Autorinnen und Autoren/Vorschau</b>	<b>64</b>
<b>Aufrufe zur Mitarbeit</b>	<b>65</b>

**NEU!** Ab sofort gibt es einen aktuellen Gesamt-Katalog aller Zeitschriften des Friedrich Verlags für die Sekundarstufe mit attraktiven Monatsangeboten über das gesamte Jahr 2016. Der Katalog eröffnet einen interessanten Einblick in die Arbeit des Verlags und führt die Leserinnen und Leser ansprechend aufgemacht durch die Inhalte und Themen aller Zeitschriften. Außerdem bietet er jede Menge Prämien-Highlights. Der Katalog steht zum kostenlosen Download oder zum direkten Durchblättern im Internet unter [friedrich-verlag.de/aktion-2016](http://friedrich-verlag.de/aktion-2016) bereit und kann dort auch portofrei bestellt werden. Oder per E-Mail an [leserservice@friedrich-verlag.de](mailto:leserservice@friedrich-verlag.de) sowie telefonisch unter 0511/40004-150.

