



## Liebe Leserin, lieber Leser,

allzu menschliche Erfahrungen sind in der Geschichte von Josef und seinen Brüdern zu entdecken: Da wird ein eingebildeter kleiner Bruder von seinen Brüdern gehasst und abgeschoben, da wird getrauert, Fremde erlebt, sich auf Neues eingelassen, Versöhnung erfahren usw. Die Hauptfigur lädt uns ein, mit Mitgefühl und durchaus auch kritischer Distanz in die Geschichte einzusteigen und Facetten eigener Gefühle und Erfahrungen wiederzuerkennen.

Die Unterrichtsbeiträge in diesem Heft nehmen deshalb die menschlichen Seiten Josefs in den Blick: das sich wandelnde Beziehungsgefüge in seiner Familie, die Höhen und Tiefen seines Lebensweges und immer wieder die Lebensdeutung durch das Einspielen der Frage nach Gott.

*Jeannette Eickmann*

Jeannette Eickmann  
Herausgeberin „Grundschule Religion“

*Beate Peters*

Beate Peters  
Herausgeberin „Grundschule Religion“

Nr. 55 | 2016

# Mensch Josef!

GRUNDSCHULE  
religion:

## ZUM THEMA

- 2 **Großes Gefühlskino**  
Was Kinder mit der Josefs-geschichte für sich und andere lernen können  
Elisabeth Naurath / Martina Weingärtner

## PRAXIS

- 6 **Die sichtbare und die unsichtbare Familie Josefs**  
Über Beziehungskonstellationen in der Josefs-geschichte ins Gespräch kommen  
Jeannette Eickmann
- 10 **Kann Fremde zur Heimat werden?**  
Josef in der Fremde in Ägypten  
Beate Peters
- 14 **Kann man von einem Träumer lernen?**  
Biografisches Lernen als Zugang zur Josefs-geschichte  
Veronika Wurster
- 18 **Alles Zufall – oder was? Wenn Josef zurückblickt**  
Auf der Suche nach Gott in der Josefs-geschichte  
Martina Steinkühler

- 23 **„Ich bin Josef, euer Bruder!“**  
Eine dramatische Begegnung am Interaktiven Whiteboard  
Susanne von Braunmühl / Bianca Bretträger

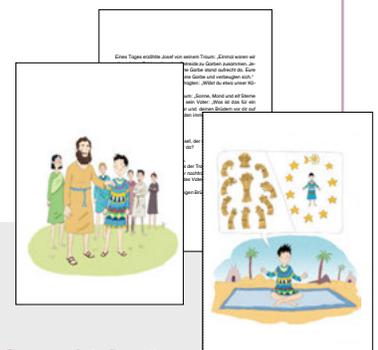
## HINTERGRUND

- 28 **„Pharao, gib uns Brot!“**  
Thematische Schwerpunkte in der Josefs-geschichte  
Franz W. Niehl

## MAGAZIN

- 31 **Buchtipps**
- 32 **Autoren / Impressum**

## M MATERIAL



**Bild- /Textkarten „Die Josefs-geschichte“**  
Die biblische Erzählung in 14 Textabschnitten und Bildern inkl. möglichen Aufgaben zur Weiterarbeit