

Informieren und Präsentieren

- EINFÜHRUNG **4 Kommunikationsdesign**
Vom ABC des visuellen Informierens und Präsentierens
ANDREAS WENDT

UNTERRICHTSBEISPIELE

- SEKUNDARSTUFE II/
STUDIUM **12 „Fundstücke“**
Ein digital-analoges Ausstellungsprojekt
HENDRIKJE DÜWEL
- MATERIAL **18 Teile der Ausstellung und Vorgaben**
19 Bild und Schrift für unterschiedliche Medien
HENDRIKJE DÜWEL
- SEKUNDARSTUFE II **21 Ausstellung Stadtteolforschung**
Künstlerisch-ästhetische Untersuchung des direkten Lebensumfeldes
LUISE GRIGOLEIT
- MATERIAL **26 Aufgaben: der Weg zur Schule**
27 Aufgaben: Fundstücke
28 Aufgaben: Audiovisueller Spaziergang
29 Aufgaben: Little People – Kleines ganz groß
30 Aufgaben: Flagge für das Stadtviertel oder die Umgebung
31 Aufgaben: Stadtviertel in Bildern
LUISE GRIGOLEIT
- PROJEKT **32 Pflanzen auf der Sommerwiese**
Ein Buchprojekt mit Kindern und Jugendlichen
ANDREAS WENDT
- MATERIAL **36 Holzbibliothek**
37 Herbarium
ANDREAS WENDT
- PRIMARSTUFE **38 Mein fantastischer Freund**
Eine Informationsgrafik als Wissensposter
ELISABETH WÜRZL
- PRIMARSTUFE **42 Unter die Haut geschaut**
Den eigenen Körper erforschen und zeigen
INA GROSSKOPF

DISKUSSION

78 Reisen mit InSEA

CARL-PETER BUSCHKÜHLE

ANALYSEMETHODEN

80 Bühnenbild

Analyse- und Interpretationsmodelle im Großraum Kunst

CHRISTIANE SCHMIDT-MAIWALD

MAGAZIN

85 Rezensionen

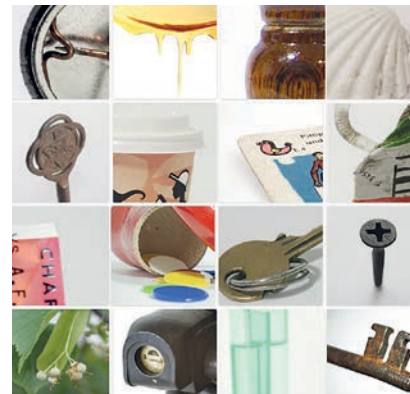
88 Vorschau | Autoren | Impressum

Das Heft enthält einen **MATERIAL-Teil** mit Kommentar:

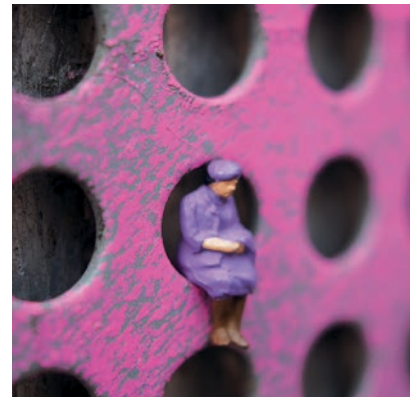
44 Grundsätze für das Kommunikationsdesign

ANDREAS WENDT

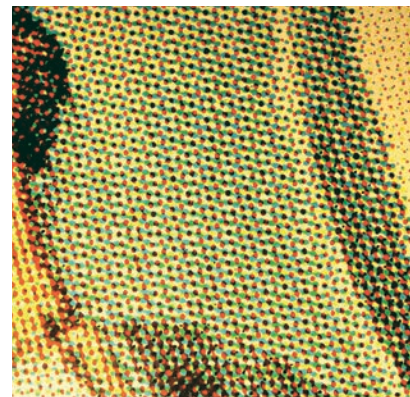
- 45 Layout
- 48 Farben
- 50 Outline- und Rastergrafik
- 51 Bildformate
- 52 Foliengestaltung
- 54 Plakat- / Postergestaltung
- 57 Wissensposter
- 63 Piktogramm
- 67 Webseiten
- 71 Visualisierung mit Objekten
- 73 Infografik



19



29



49



65