

# documenta fifteen – Kulturelle Transfers

---

- 4 documenta fifteen – lumbung**  
Reisscheune als Konzept?  
ERNST WAGNER
- 10 „Taring Padi“**  
Militanter Aktivismus und Anti-Kunst auf der documenta fifteen  
INGMAR SAAL
- EINFÜHRUNG **12 Close the Gap!**  
Kunst als Gesellschaftskritik und kollektive Bildungsarbeit?  
INGMAR SAAL
- MATERIAL **20 Eurozentrismus, Dekolonialisierung und Blickverschiebungen –  
Candice Breitz | Kapwani Kiwanga**
- 22 Raubkunst und Restitutionsdebatten –  
Benin-Bronzen | Zuzanna Czebatul**
- 24 Glossar: Kulturbegriffe im historischen Wandel**  
INGMAR SAAL
- UNTERRICHTSBEISPIELE**
- 27 Gegenwartsbewältigung**  
Kultur als Ergebnis von Konflikten?  
INGMAR SAAL
- MATERIAL **38 Machtdemonstrationen: Ikonografie der Herrschaftsgesten**  
INGMAR SAAL
- 39 Imaginäre Kulturen**  
Kulturgegenstände als Zeichen unterschiedlicher kultureller Systeme  
INGMAR SAAL
- 44 Common Spaces**  
Räume des Gemeinschaftens verstehen und gestalten  
JOHANNA TEWES
- 52 Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen**  
Sind Abgrenzungs- auch Transferbewegungen?  
SILJA BECK | LUCA HIEN
- 56 Melancholie**  
In der Schweben eines Geistes- und Gemütszustandes  
BIRGIT MEURER

## DISKUSSION

### 61 Cancel Culture?

Museen als Symbol der White Supremacy

INGMAR SAAL

## RUBRIK

### 71 Unterrichtspraxis

Methoden zur Sprachförderung im Kunstunterricht

THOMAS KLEYNEN | BIRGIT SIEVERDING-MATTFELD

## AKTUELL

### 75 Krieg in Europa

NICOLE BERNER | CONSTANZE KIRCHNER | JOHANNES KIRSCHENMANN |  
ANNA-MARIA SCHIRMER | FRANK SCHULZ | LARS ZUMBANSEN

## MAGAZIN

### 76 Rezensionen | Information

### 80 Vorschau | Autorinnen und Autoren | Impressum



Das Heft enthält einen MATERIAL-Teil mit Kommentar als downloadbare Arbeitsblätter:

### 63 Sichtweisen der Veränderung

Beispiele kultureller Referenzen, Transformationen und Transfers

JOHANNES KIRSCHENMANN

Vermischungen – Yinka Shonibare

Transformation des Materials – El Anatsui

Geschenke und Rituale – Lee Mingwei

Schauerliche Märchengestalten – Goshka Macuga

Vermischte Erinnerungen – Henrike Naumann

Metaphorische Transformation – Anetta Mona Chişă | Lucia Tkáčová



Foto: © Ingmar Saal

27



Foto: © Ingmar Saal

36



Foto: © Sijja Beck/Luca Hien

52



Foto: © Birgit Meurer

56