



Ein amerikanischer Recke wartete 2014 im Castillo de Belmonte auf seinen Kampf in der Weltmeisterschaft des mittelalterlichen Vollkontakt-Kampfes.

## Editorial

Kaum eine historische Epoche ist in unserer Gegenwart so präsent wie das Mittelalter. Wenn man den Fernseher einschaltet, in einer Buchhandlung stöbert, das Angebot an Computerspielen sichtet oder das Veranstaltungsprogramm der Nachbarstadt durchblättert – überall stößt man auf Ritter, Burgen, Händler, Mönche und Wanderhuren. Dabei ist das dargestellte Mittelalter mal abstoßend, mal faszinierend, mal eine negative Gegenfolie zur Gegenwart, voraufklärerisch, brutal und unmenschlich, mal positiv als exotisch, überschaubar und naturnah gedeutet.

In unserem Geschichtsunterricht kommt dieses Mittelalter bislang kaum vor – dabei ist es ein elementarer Teil der Lebenswelten der Schülerinnen und Schüler. Die Integration von Geschichtskultur in den Unterricht würde nicht nur zeigen, dass dieser einen engen Bezug zur Lebenswelt besitzt; sie ermöglicht es auch, die geschichtskulturelle Kompetenz der Jugendlichen zu fördern, indem sich Schülerinnen und Schüler mit den Motiven der Produzenten dieser Mittelalter-Bilder befassen und mögliche Konsequenzen beleuchten.

Hierfür bietet diese Ausgabe von *Geschichte lernen* Anregungen und Hilfestellungen, indem sie zeigt, wie geschichtskulturelle Interpretationen des „Mittelalters“ gewinnbringend in den Unterricht in der Sekundarstufe I und II einbezogen werden können. Außerdem will sie Mut machen, Geschichtskultur verstärkt in den Geschichtsunterricht zu integrieren.

Dietmar von Reeken

# Mittelalter in der Geschichtskultur

## Basisartikel

Dietmar von Reeken <b>Mittelalter in der Geschichtskultur</b>	2
Phänomene, Ursachen und didaktische Perspektiven	

## Unterricht

Stephan Kramer <b>Minnewochen im Schlosshotel</b>	8
Der <i>Codex Manesse</i> auf heutigen Werbepлакaten	
Arnold Bühler <b>Alles Mittelalter oder was?</b>	13
Was Mittelaltermärkte über das Mittelalter und über uns erzählen	
Thomas Mayer <b>Eine Reise ins Mittelalter?</b>	20
Analyse des Playmobil-Mittelalterbildes	
Andrea Nepomuck <b>Ritter und Ordensjunker – eine gemeinsame Geschichte?</b>	30
Bilder des Mittelalters als Teil der nationalsozialistischen Ideologie	
Britta Wehen <b>Mittelerde – Peter Jacksons Mittelalter-Fantasie?</b>	38
Dekonstruktion von Mittelalter-Projektionen in <i>Der Herr der Ringe – Die Rückkehr des Königs</i>	
Julia Mieth <b>War Canossa ein kluger Schachzug Heinrichs IV.?</b>	46
Die Darstellung des Salierkönigs im Spiegel geschichtskultureller Narration	
Alessandro und Sarah Carella <b>„Thousand Years of Oppression?“</b>	52
Dekonstruktion des Geschichtsbildes im <i>Viking Metal</i>	

## Forum

Stefan Mitze <b>Theoretische Grundlagen für die Praxis</b>	62
Rezension	
Christopher Friedburg <b>Mittelalter in der Geschichtskultur</b>	63
Webtipps	
<b>Impressum/Autorinnen und Autoren/Vorschau</b>	64

**NEU!** Ab sofort gibt es einen aktuellen Gesamt-Katalog aller Zeitschriften des Friedrich Verlags für die Sekundarstufe mit attraktiven Monatsangeboten über das gesamte Jahr 2016. Der Katalog eröffnet einen interessanten Einblick in die Arbeit des Verlags und führt die Leserinnen und Leser ansprechend aufgemacht durch die Inhalte und Themen aller Zeitschriften. Außerdem bietet er jede Menge Prämien-Highlights. Der Katalog steht zum kostenlosen Download oder zum direkten Durchblättern im Internet unter [friedrich-verlag.de/aktion-2016](http://friedrich-verlag.de/aktion-2016) bereit und kann dort auch portofrei bestellt werden. Oder per E-Mail an [leserservice@friedrich-verlag.de](mailto:leserservice@friedrich-verlag.de) sowie telefonisch unter 0511/40004-150.

